



Estado do Paraná

Câmara Municipal de Pato Branco

Fis. N.º 44
Andrade
VISTO

PROJETO DE LEI Nº 97/97

Regime de Urgência

MENSAGEM Nº: 88/97

RECEBIDA EM: 31 de julho de 1997

Nº DO PROJETO: 97/97

SÚMULA: Cria o Símbolo “PATO BRANCO SÉCULO XXI” - A Grande Transformação (ou “PATO BRANCO SÉCULO XXI” - Excelência em Qualidade)

AUTOR: Executivo Municipal

LEITURA EM PLENÁRIO DIA: 04 de agosto de 1997

VOTAÇÃO SIMPLES

PRIMEIRA VOTAÇÃO REALIZADA EM: 21 de agosto de 1997 - aprovado por unanimidade de votos

SEGUNDA VOTAÇÃO REALIZADA EM: 25 de agosto de 1997 - aprovado por unanimidade de votos dos Vereadores presentes.

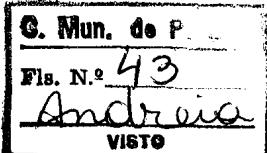
Ausentes os Vereadores Enio Ruaro e Carlos Roberto Gonçalves Lins

ENVIADO AO EXECUTIVO EM: 26 de agosto de 1997

ATRAVÉS DO OFÍCIO Nº: 686/97

LEI Nº: **1640**

PUBLICADA: Jornal Diário do Povo - Edição nº 1621 dos dias 30 e 31 de agosto de 1997



DIARIO DO PVO

Ano XI/Edição 1621 - Pato Branco, 30 e 31 de agosto de 1997 R\$ 1,00

Prefeitura Municipal de Pato Branco
Estado do Paraná

LEI N° 1.640

Data: 28 de agosto de 1997.

Súmula - Cria o símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação" e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Pato Branco, Estado do Paraná aprovou e eu Prefeito Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação".

Art. 2º - As peças gráficas que compõem o Símbolo de "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação" serão representadas por:

PATO BRANCO

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Itálico

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura BkBt;

Estilo: Normal;

Cor: Vermelho(CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior é complementada pelo número romano "XXI" e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.

XXI:

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Normal;

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - Marrom: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; Laranja: 60% magenta, 100% amarelo; Vermelho: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100% azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura HvBT;

Estilo Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, a missão.

Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande

Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.

O símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

O símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: "Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade". Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontram-se no anexo I do presente projeto.

Art. 4º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de Pato Branco, em 28 de agosto de 1997.

Alceni Guerra

PREFEITO MUNICIPAL



Estado do Paraná

Câmara Municipal de Pato Branco

C. Mun. de P. Br.
Fls. N.º 43
Andrea
VISTO

Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco, sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

- CORAÇÃO

O coração formado entre os dois “X” do “XXI”, é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100%, azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos pato-branquenses por sua cidade e por sua pátria.

- A GRANDE TRANSFORMAÇÃO

Fonte: Futura HvBT.

Estilo: Itálico.

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

É o complemento de toda a simbologia, a missão.

Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

- TARJETA

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Sendo reduzido ou ampliado, o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.

O símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”, nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

O símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”, também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: “Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”. Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º - Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontra-se no **anexo I** do presente projeto.

Art. 4º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



Estado do Paraná

Câmara Municipal de Pato Branco

G. Mun. de P. B.
Fls. N.º 42
Andréia
VISTO

PROJETO DE LEI Nº 97/97

SÚMULA: Cria o símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação.

Art. 1º - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”.

Art. 2º - As peças gráficas que compõem o Símbolo de “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação” será representadas por:

- PATO BRANCO

Fonte: Futura XBlklt BT.

Estilo: *Itálico*

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

- SÉCULO

Fonte: Futura BkBt.

Estilo: Normal.

Cor: Vermelho (CMYK: 100% amarelo, 100% magenta).

Palavra anterior e complementada pelo número romano “XXI” e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.

- XXI

Fonte: Futura XBlklt BT.

Estilo: Normal.

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - **Marrom**: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto. **Laranja**: 60% magenta, 100% amarelo. **Vermelho**: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

C. Mun. de P. B.
Fls. N.º 40
Andrea
CO VISTO

OF. 400/97/GP.

Pato Branco, 14 de agosto de 1997.

*Ilmo Senhor
VEREADOR ALDIR VENDRUSCULO
MD. Presidente da Câmara Municipal de Vereadores
PATO BRANCO - PR.*

Senhor Presidente.

Valemo-nos do presente para encarecer a Vossa Excelência e demais pares, a aprovação dos Projetos de Leis anexos às Mensagens n.º [REDACTED] e 090/97, em regime de urgência.

88/97 Contando com a costumeira compreensão dos nobres edis, antecipamos agradecimentos e colhemos o ensejo para renovar votos de alta estima e apreço

Atenciosamente,

Alceni Guerra
Prefeito Municipal



Estado do Paraná

Câmara Municipal de Pato Branco

C. Mun. de P. Br.
Fls. N.º 39
Andrea
VSTO

COMISSÃO DE MÉRITO

PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 97/97.

Pretende o Executivo Municipal, através do Projeto de lei, em tela obter autorização Legislativa para criar o Simbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande transformação e/ou Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade".

O Objetivo de criar o Simbolo oficial representando a Filosofia Administrativa, através de normas como dispõe o anexo I, parte integrante deste projeto, é sem dúvida muito importante, pois passa-se a ter normas estipuladas em lei para ser utilizado o Simbolo do Município, além do que, a própria identificação dos bens e funcionários é fundamental, pois facilita sua visualização e identificação.

Com o objetivo de organizar esta questão por parte da Municipalidade, com certeza este espírito de organização muito contribuirá para a própria organização neste sentido das Empresas e da Própria População, pois a organização parte do Poder Público que é sem dúvida um Espelho para a Sociedade.

Muitas Prefeituras são improdutivas e desmotivadas por falta de organização e desta forma além de valorizar o funcionário facilitará a cobrança por parte da Comunidade pois ela poderá distinguir quem é e quem não é funcionário do Município.

Diante das considerações acima colocadas, emito **Parecer Favorável**, a sua Aprovação.

É o Parecer, sob Censura;

Pato Branco em 20 de Agosto de 1997.

Carlinho A. Polazzo
Relator

Germano Corona
Bra Ararigóia, 491

Augustinno Rossi
Presidente

Telefax (046) 224-2243

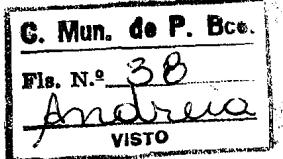
Reges Palaoro
Membro

85505-030

Sueli Ostapiv
Membro

Pato Branco

Paraná



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

O Presidente da **COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO**, abaixo assinado, com base nos artigos nºs. 49 e 53 do Regimento Interno desta Casa de Leis, nomeia como relator do Projeto de Lei nº97/97 O Vereador.....ENRIO.....

Pato Branco 14-4-97

PRESIDENTE DA COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO
RÉGES HENRIQUE PALAORO

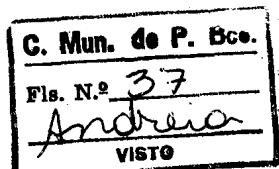
Ciente do Relator

Eduardo B... -
Assinatura

Data: 11/08/97 12 c-383



Estado do Paraná



Câmara Municipal de Pato Branco

COMISSÃO DE ORÇAMENTOS E FINANÇAS PARECER AO PROJETO DE LEI N° 97/97

Analisando o Projeto de Lei nº 97/97, enviado a esta Casa de Leis pelo Executivo Municipal através da Mensagem nº 88/97, o qual solicita autorização Legislativa para criar o símbolo “Pato Branco Século XXI” A Grande Transformação, representando a filosofia administrativa de Pato Branco, podendo ainda ser utilizada a expressão “Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”- sendo que posteriormente a aprovação desta Lei, este logotipo marcará todos os acontecimentos, ações e eventos realizados pela Prefeitura.

Menciona ainda o Executivo em sua Mensagem que a implantação da Logomarca será feita gradativamente considerando-se os custos e necessidades no desenvolvimento do processo de administração.

Baseados no acima exposto, esta relatoria emite **parecer favorável** a sua tramitação e aprovação.

É o nosso parecer, SMJ.

Pato Branco, 13 de agosto de 1997.

Roberto Carlos Chioqueta
Presidente/Relator

Ivan Jose Chioqueta - **Membro**

Amadeu Pereira - **Membro**

Vilson Dala Costa - **Membro**

Carlos Roberto Gonçalves - **Membro**



Estado do Paraná

Câmara Municipal de Pato Branco

C. Mun. de P. Br.
Fls. N.º 36
Andreia
VISTO

COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO Parecer ao Projeto de Lei nº 097/97

Analisando o Projeto de Lei em epígrafe, de autoria do Executivo Municipal, o qual solicita autorização legislativa, para criar o símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", representando a filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, podendo ainda ser utilizada pela Administração a expressão "Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade, na forma consignada no manual anexo, sendo que o referido logotipo acompanhará e marcará todos os acontecimentos, ações e eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de Pato Branco, esta relatoria conclui em fornecer parecer **FAVORÁVEL** a aprovação da matéria, por não caracterizar promoção de autorizadas ou servidores públicos, não havendo portanto, infringência a norma contida no § 1º do artigo 37 da Constituição Federal.

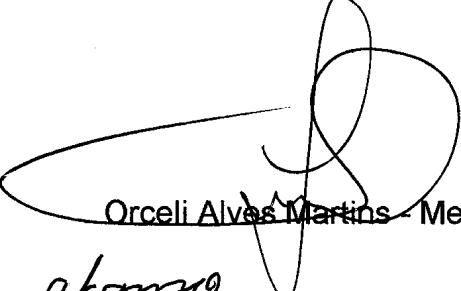
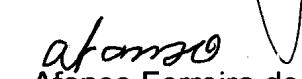
É o parecer, sub censura.

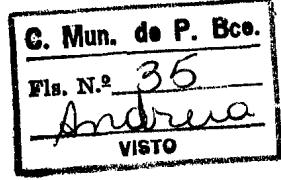
Pato Branco, 14 de agosto de 1.997.

Réges Henrique Palaoro - Presidente

Enio Ruaro - Relator

Gilmar Luiz Arcari - Membro


Orceli Alves Martins - Membro

Afonso Ferreira de Almeida - Membro




COMISSÃO DE MÉRITO

O Presidente da **COMISSÃO DE MÉRITO** abaixo

assinado, com base nos artigos nºs. 49 e 53 do Regimento Interno
desta Casa de Leis, nomeia como relator do Projeto de Lei nº. 95/97 97/9
o Vereador *Carlos Polazzo*

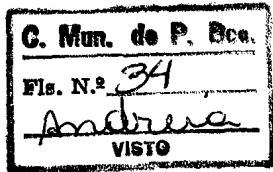
Pato Branco 11/08/97

**PRESIDENTE DA COMISSÃO DE MÉRITO
AGUSTINHO ROSSI**

Ciente do Relator


Assinatura

Data: 11/08/97



COMISSÃO DE ORÇAMENTOS E FINANÇAS

O Presidente da **COMISSÃO DE ORÇAMENTOS**
E FINANÇAS abaixo assinado, com base nos artigos nºs. 49 e
53 do Regimento Interno desta Casa de Leis, nomeia como relator do
Projeto de Lei nº 97..... o Vereador BETO

Pato Branco

13/08/90

Beto
PRESIDENTE DA COMISSÃO DE ORÇAMENTOS E FINANÇAS
ROBERTO CARLOS CHIOQUETTA

Ciente do Relator

R. C. Chioquetta
Assinatura

Data: _____ / _____ / _____



Estado do Paraná

Câmara Municipal de Pato Branco

C. Mun. de P. Brco.
Fls. N.º 33
Andreatia
VISTO

ASSESSORIA JURÍDICA PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 97/97

Através do Projeto de Lei em epígrafe, pretende o Executivo Municipal obter autorização legislativa para criar o símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”.

A proposição tem por finalidade criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação acima indicada, podendo ainda ser utilizada, em época e critério definido pela atual administração, a expressão “Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”, sendo que todas as normas que regem o referido símbolo encontra-se dispostas no Anexo I parte integrante do Projeto.

Aduz o Executivo em sua Mensagem, que as normas constantes do manual anexo será implantado gradativamente, considerando-se os custos e necessidades no desenvolvimento do processo de administração.

O logotipo da atual administração acompanhará e marcará todos os acontecimentos, ações e eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de Pato Branco.

Tal procedimento é adotado frequentemente pela maioria ou totalidade das Administrações Públicas, caracterizando as ações e eventos desenvolvidos durante as respectivas gestões administrativas.

A matéria em nosso entender não encontra obstáculo de ordem legal e constitucional, em razão da referida simbologia não caracterizar promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, tendo apenas caráter educativo, informativo ou de orientação social, conforme observa-se dos exemplos contidos no manual de utilização da logomarca (Art. 37, § 1º da Constituição Federal), estando portanto apta a seguir sua regimental tramitação.

É o parecer, S.M.J.

Pato Branco, 07 de agosto de 1997.

José Renato Monteiro do Rosário
José Renato Monteiro do Rosário
Assessor Jurídico

RECEBIDO	
Data: 31/07/97	Hora: 10:30
Assinatura _____	
CÂMARA MUNICIPAL - PATO BRANCO	



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

MENSAGEM N.º 088/97

C. Mun. da P. Bco.
Fls. N.º 32
Andreia
VISTO

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores:

Efetuar profundas transformações em todos os setores do Município de Pato Branco; implantar Programas e Ações planejadas visando iniciar, neste final de milênio, uma nova era municipal, com a qualidade agregada em todos os seus segmentos; transformar Pato Branco em cidade modelo de Administração Pública; Administrar com métodos de vanguarda, os mais modernos no mundo; nisto resume-se a missão proposta pela administração Municipal de Pato Branco, Gestão 1997/2000.

Realizar mudanças destas proporções, requer a participação, o envolvimento ativo e maciço da sociedade - organizada e não organizada. Transformar com entusiasmo requer ações conjuntas na área pessoal, profissional, econômica e social. É neste contexto que a *simbologia "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"* e/ou "*Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade*" está situado. Suas cores, formato e mensagem são apresentados com o objetivo de conamar a comunidade à construir e realizar mudanças, não mudanças comuns, mas profundas transformações, resultando numa cidade devidamente estruturada e preparada a interagir com as mudanças e desafios globalizados deste final de século.

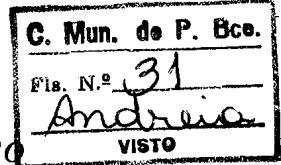
Este estudo é completo na implantação da logomarca, o que não quer dizer que tudo que consta no manual será implantado de imediato, mas sim, gradativamente, considerando-se custos e necessidades no desenvolvimento do processo de administração.

Para marcar todos os importantes acontecimentos e esforços desprendidos nesta trajetória, as ações e eventos da Prefeitura Municipal de Pato Branco será acompanhada do símbolo "*Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação*" e/ou com a evolução da grande transformação poderá ser utilizada também a simbologia "*Pato Branco Século XXI -*



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO



Excelência em Qualidade. Os materiais grafo-visuais, em toda sua dimensão, apresentarão igual simbologia, consolidando o processo de fixação da mensagem de transformar com qualidade e entusiasmo. Isto realizado constantemente, porque, mais que mera simbologia, a mensagem do “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação” e/ou “Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”, expressa os anseios e esperanças da comunidade patobranquense, compromissada à superar-se, para construir uma cidade modelo, uma cidade unida para realizar uma grande transformação.

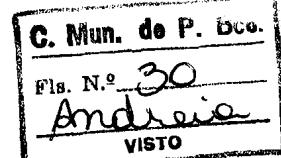
Gabinete do Prefeito Municipal de Pato Branco, em 29 de julho de 1997.

Alceni Guerra
Alceni Guerra
Prefeito Municipal



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO



PROJETO DE LEI Nº 97/97

SUMULA - Cria o símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação” e dá outras providências.

Art. 1º - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”

Art. 2º - As peças gráficas que compõem o Símbolo de “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação” serão representadas por:

PATO BRANCO

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Itálico

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura BkBt;

Estilo: Normal;

Cor: Vermelho(CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano “XXI” e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

XXI:

Fonte: Futura X Blklt BT;

Estilo: Normal;

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - Marrom: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; Laranja: 60% magenta, 100% amarelo; Vermelho: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois “X” do “XXI”, é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100% azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura HvBT;

Estilo Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, a missão.

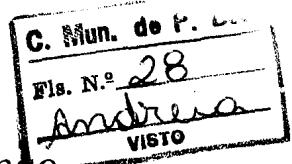
Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.



Prefeitura Municipal de Pato Branco



ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo **deve seguir exatamente as proporções originais** - sem sofrer quaisquer alterações.

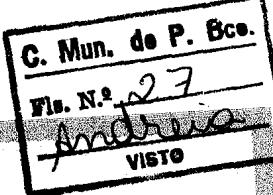
O símbolo “**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**”, nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

O símbolo “**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**”, também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: “**Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade**”. Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º) Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontra-se no anexo I do presente projeto.

Art. 4º) - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Alcebiádes Guerra
Prefeito Municipal



NORMAS E PADRÕES PARA USO DA SIMBOLOGIA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATO BRANCO

Apresentação

Efetuar profundas transformações em todos os setores do Município de Pato Branco; implantar Programas e Ações planejadas visando iniciar, neste final de milênio, uma nova era municipal, com a qualidade agregada em todos os seus segmentos; transformar Pato Branco em cidade modelo de Administração Pública; Administrar com métodos de vanguarda, os mais modernos no mundo; nisto resume-se a missão proposta pela administração Municipal de Pato Branco, Gestão 1997/2000.

Realizar mudanças destas proporções, requer a participação, o envolvimento ativo e maciço da sociedade - organizada e não organizada. Transformar com entusiasmo requer ações conjuntas na área pessoal, profissional, econômica e social. É neste contexto que a simbologia "**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**" está situado. Suas cores, formato e mensagem são apresentados com o objetivo de conamar a comunidade à construir e realizar mudanças, não mudanças comuns, mas profundas transformações, resultando numa cidade devidamente estruturada e preparada a interagir com as mudanças e desafios globalizados deste final de século.

Para marcar todos os importantes acontecimentos e esforços desprendidos nesta trajetória, as ações e eventos da Prefeitura Municipal de Pato Branco será acompanhada do símbolo "**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**". Os materiais grafo-visuais, em toda sua dimensão, apresentarão igual simbologia, consolidando o processo de fixação da mensagem de transformar com qualidade e entusiasmo. Isto realizado constantemente, porque, mais que uma mera simbologia, a mensagem do "**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**", expressa os anseios e esperanças da comunidade patobranquense, compromissada à superar-se, para construir uma cidade modelo, uma cidade unida para realizar uma grande transformação.

Simbologia

As peças gráficas que compõem o Símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", são representados por:

PATO BRANCO:

Fonte: *FuturaXBklt BT*;

Estilo: *Itálico*:

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que identifica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: *Futura Bk BT*;

Estilo: *Normal*:

Cor: Vermelho (CMYK: 100% amarelo, 100% magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano "XXI". Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco, mas seu espaçamento foi bastante separado para ficar com a mesma largura e esteticamente mais agradável.

XXI:

Fonte: *FuturaXBklt BT*;

Estilo: *Normal*:

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - Marrom: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; Laranja: 60% magenta, 100% amarelo; Vermelho: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco sendo porém proporcionalmente mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100%, azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: *Futura Hv BT*;

Estilo: *Itálico*:

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, o desafio, a missão.

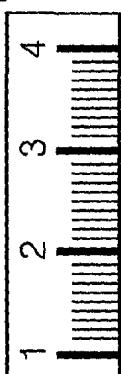
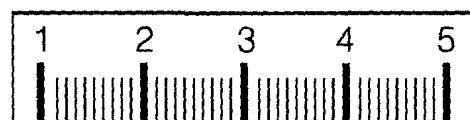
Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Proporções

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.



Peças que compõem o símbolo

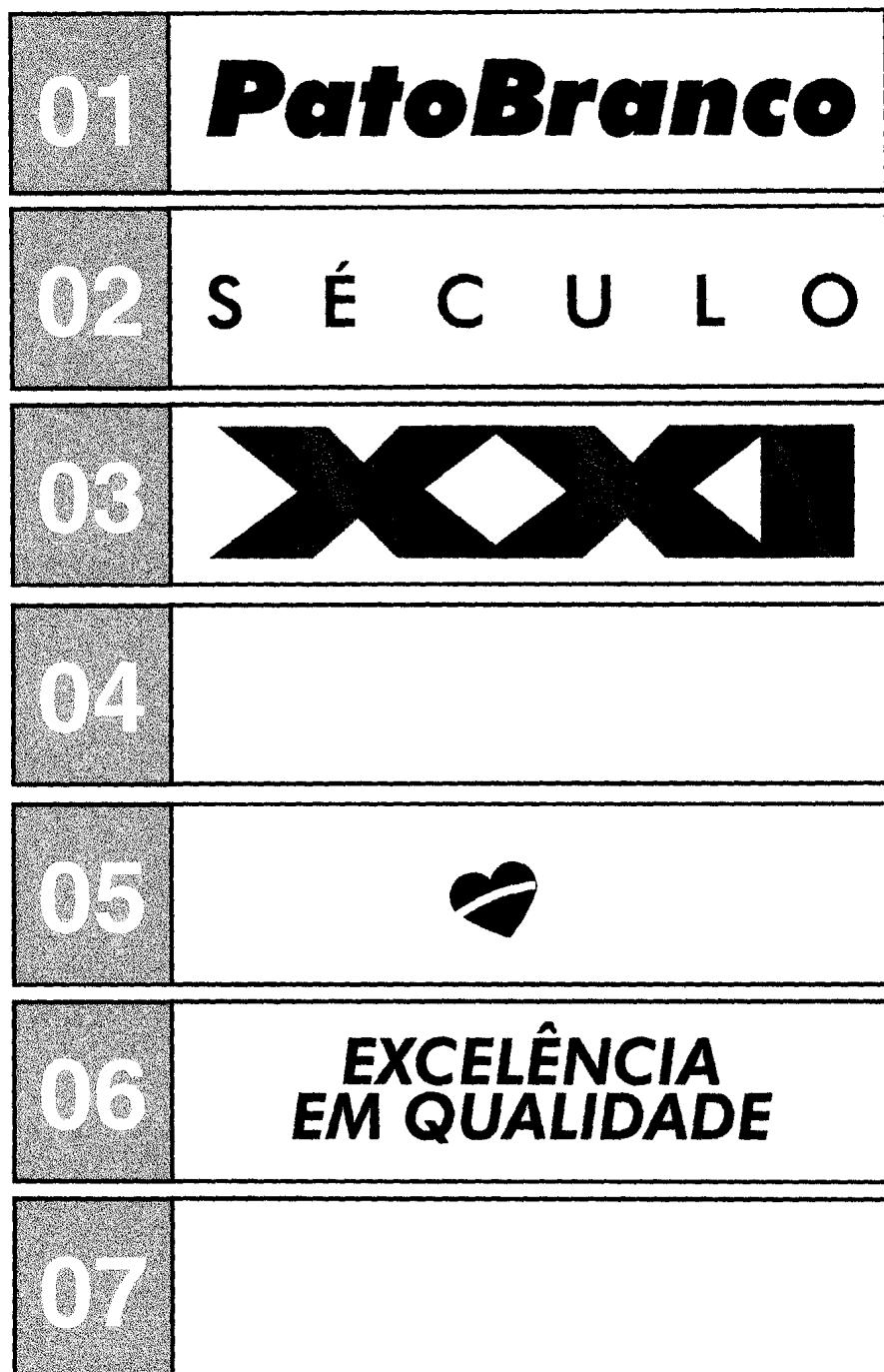
O símbolo “*Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação*”, nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação gráfico-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

OBS.: A separação aqui apresentada é didática, servindo como referência para montagem dos elementos, evitando a desintegração da simbologia.



"A Grande Transformação" e a "Excelência em Qualidade"

O símbolo "**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**", também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: "**Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade**". Somente a frase é mudada,todos os outros elementos permanecem inalterados, conforme disposto abaixo.

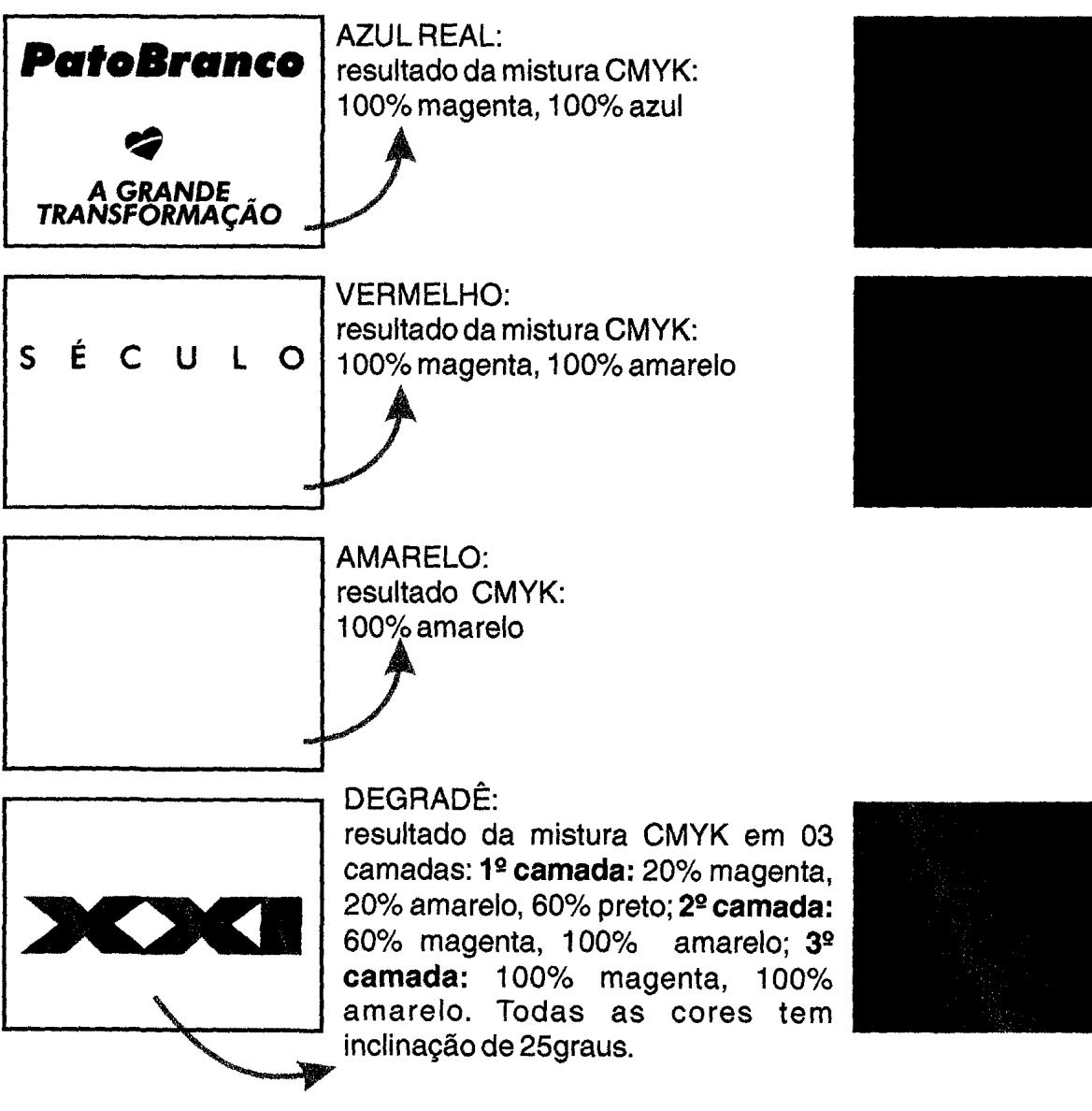


Padrões de cores

Esta simbologia foi criada eletronicamente, sendo portanto este o meio mais seguro para reprodução nos padrões exigidos. As cores usadas são formadas através do padrão Gráfico convencional CMYK. (Em inglês: Cyan-Magenta-Yellow e Black - em Português: Azul, Magenta, Amarelo e Preto).

Tais cores são obtidas através do processo de separação de cores, quer em serigrafia, litografia, ou no sistema Off Set de impressão Gráfica.

OBS.: Acompanha este manual, um disquete 3/4 com a simbologia gravado em cores e em preto e branco, no padrão (extensão) .CDR do CorelDraw versão 6.0. Recomenda-se que este seja **copiado e distribuído** aos fornecedores e prestadores de serviço gráfico-visuais.



Aplicação em 01 cor

Quanto à aplicação da simbologia em material contendo menos que 4 cores, deve se optar pela impressão em Preto, com as cores representadas em tons de cinza.

Sendo o material impresso em cor não preta, as mesmas escalas de tons de cinza devem ser respeitadas. (Ex.: material impresso em cor azul, a simbologia também impressa na cor azul, mas com iguais intensidades que no Preto).



Impressão em 01 cor - Preto.



Impressão em 01 cor - Azul.

Aplicação sobre fundo escuro

Quando aplicado sobre fundo escuro, **sempre construir um quadro com fundo branco de proteção.**



Formas erradas de uso

Uma boa regra para seguir é nunca mudar nada no logotipo. Observe nos exemplos abaixo alguns dos **erros graves** mais comuns encontrados na descaracterização de símbolos.



uso de fundos e cores diferentes.



Degradê mal formado.



Cores diferentes e não formação do degradê.



uso de efeitos alterando a forma original.



Fontes diferentes do original.



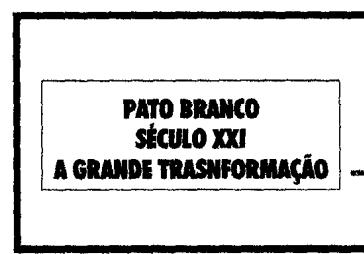
Proporções diferentes.



tonalidades diferentes quando aplicado em 01 cor. Não construção do degradê.



Não aplicação das tonalidades. Retirada da tarjeta base.



Não uso da simbologia. Substituída por fontes comuns.



Não aplicação da frase, A Grande Transformação



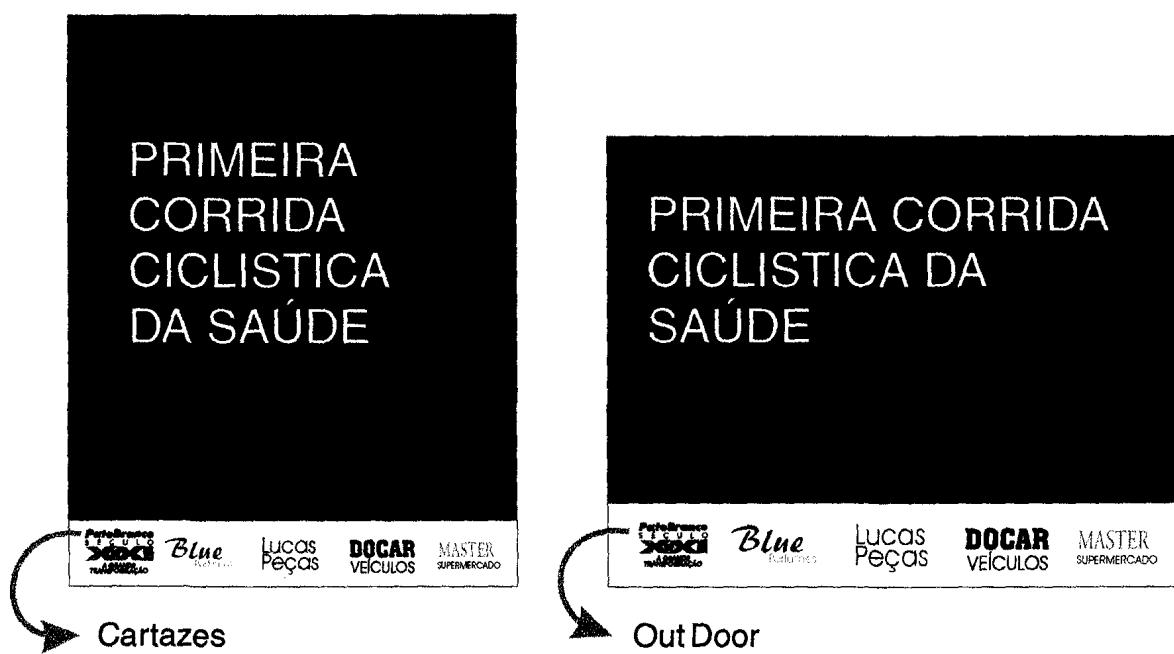
Simbologia "Espichada".



Aplicação de quadro em fundo branco.

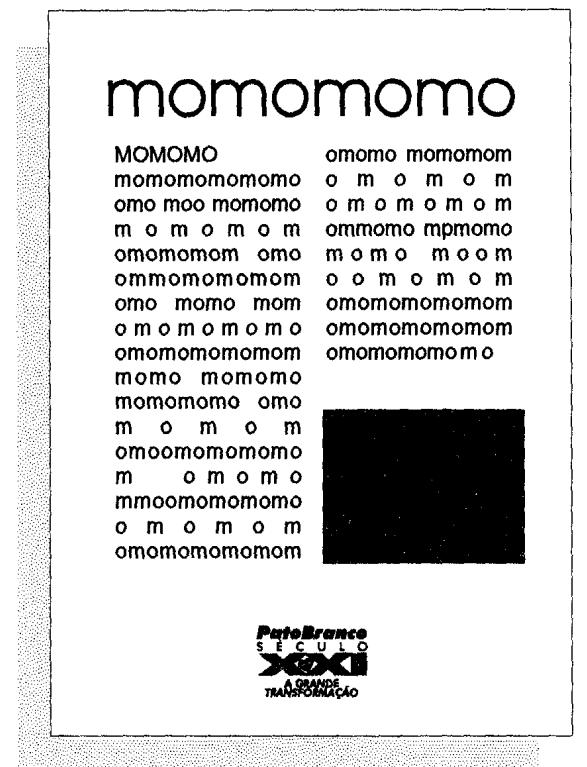
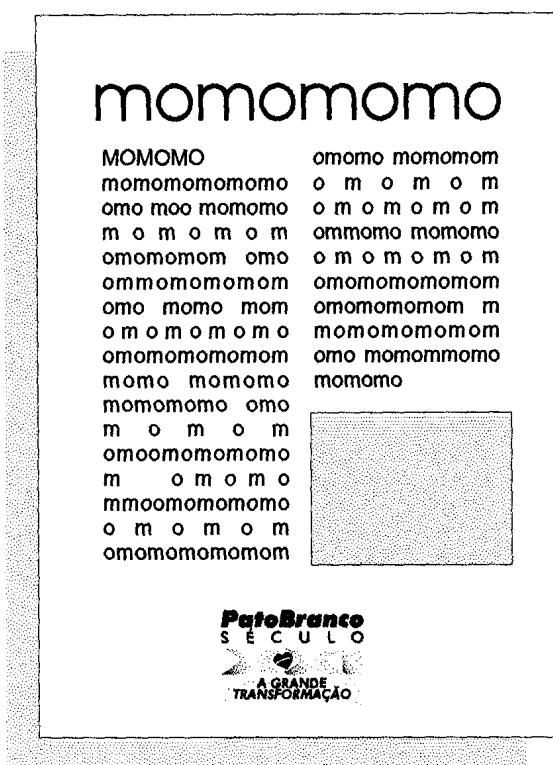
Uso em materiais patrocinados

Devido ao espaço e mídia diferir muito em relação de um para outro, principalmente em impressos, outdoor, camisetas, muros e carros, a simbologia terá inúmeras variações em seu tamanho. Na impossibilidade de relacionarmos todas as situações da mídia, é importante salientar que em qualquer espaço publicitário a simbologia deve manter o padrão original, e sempre ser posicionado nas extremidades.



Uso em Jornais e Revistas

Quanto ao uso da simbologia, para divulgação de ações da Prefeitura Municipal em jornais ou revistas, deve-se constar como uma assinatura, no rodapé do anúncio, ao centro, finalizando o anúncio.



Material de Expediente

Os materiais de expediente foram idealizados segundo o padrão vigente, obedecendo as normas dos impressos comerciais em geral.

A fonte usada para os impressos será sempre a FUTURA MD BT, variando apenas em seu tamanho e estilo (normal, bold, itálico e bold-itálico).



CARTÃO DE VISITA

C. Mun. de P. Brco.
Fls. N.º 44
Andrea
Voto

13

2 cm

21,7 cm

31,5 cm



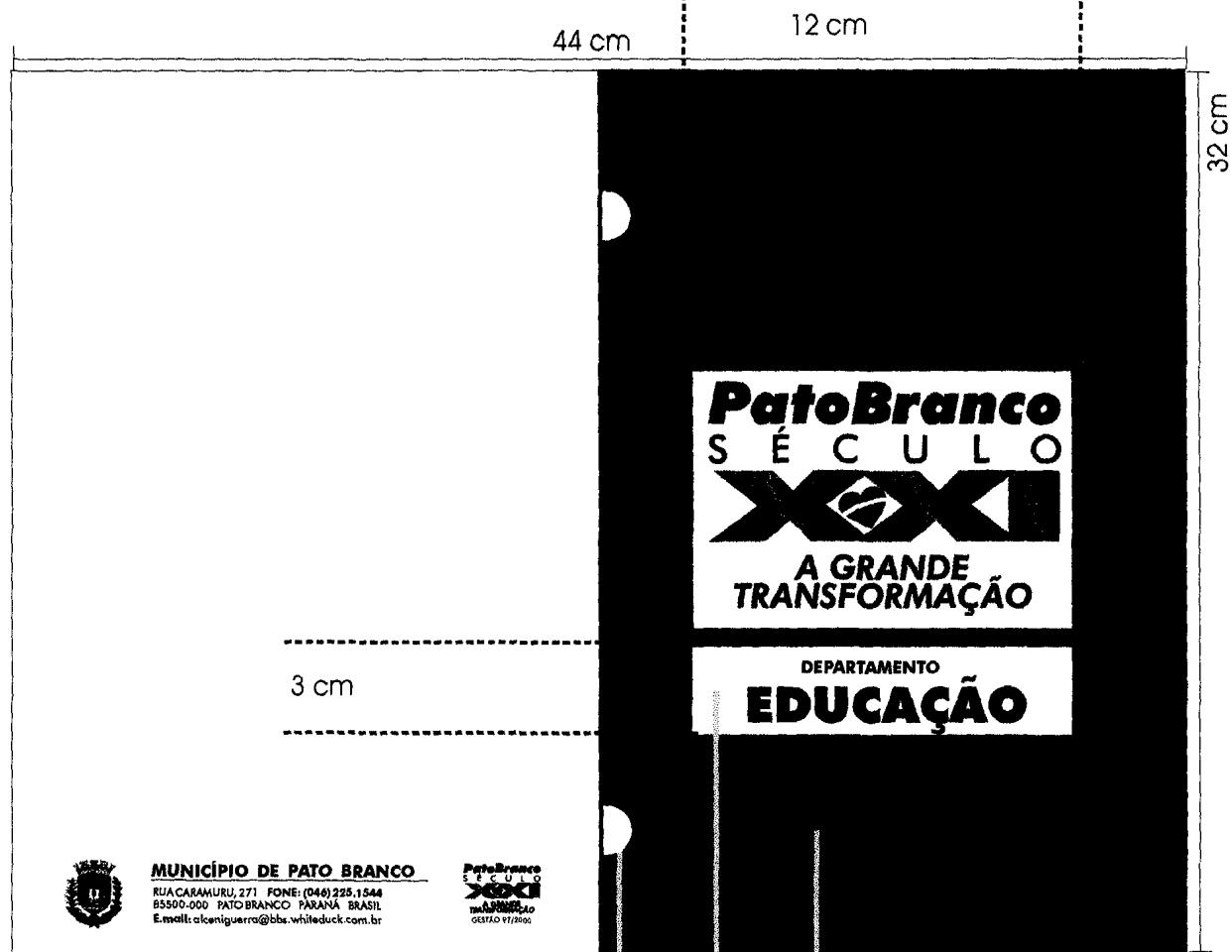
MUNICÍPIO DE PATO BRANCO

RUA CARAMURI, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E-mail: alceniguerro@bbs.whiteduck.com.br



3 cm

PAPÉL CARTA



"orelha" para grampear as folhas soltas. A orelha deve ser confeccionada independente da pasta conter "bolso" interno.

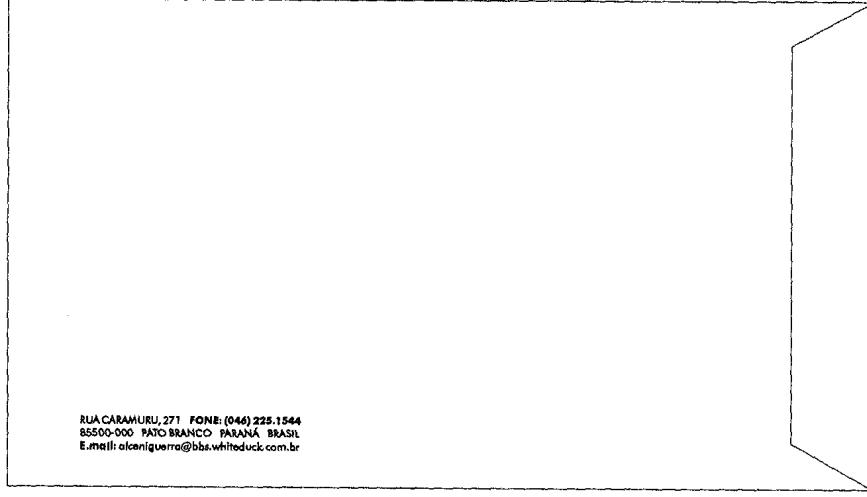
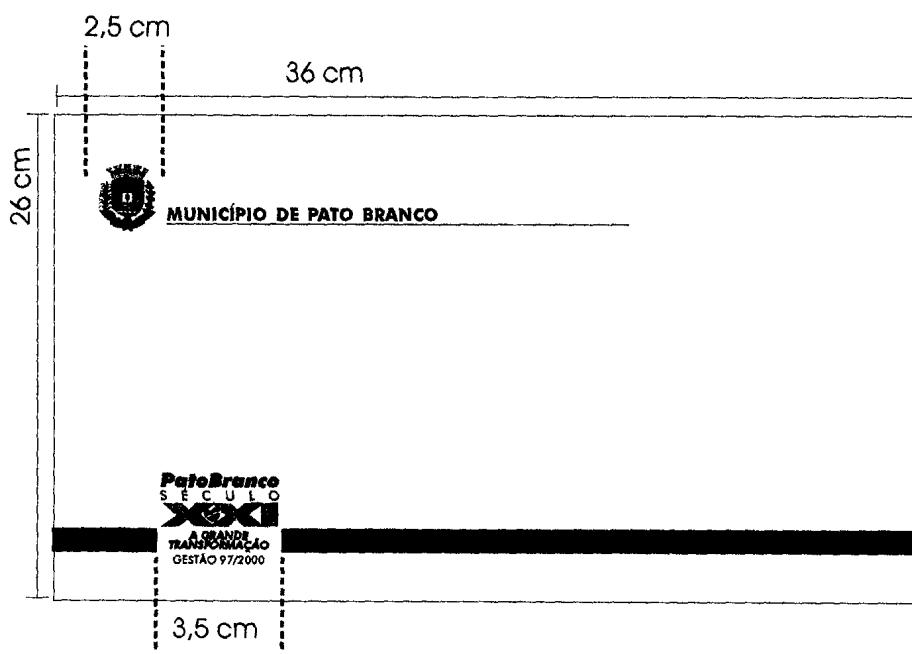
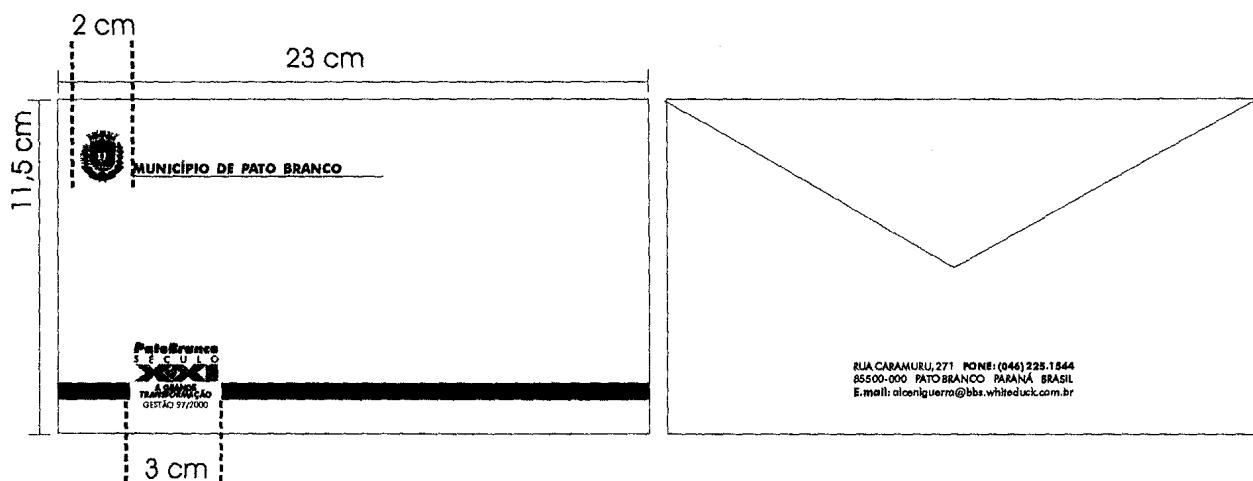
A cor da capa é livre ficando a escolha a critério de cada departamento ou setor.

Janela onde será impressos o Departamento ou setor da Prefeitura.

PASTA

C. Mun. de P. Brco.
Fls. N.º 12
Andreia
VISTO

15



ENVELOPES

C. Mun. de P. Brco.
Fls. N.º 13
Andressa
VISTO

16



CRACHAS

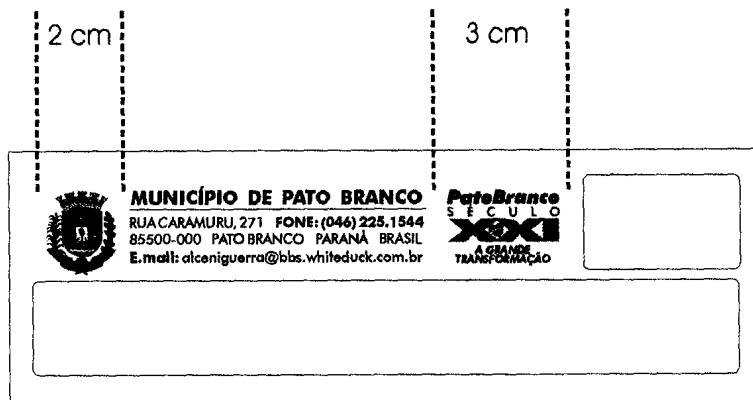
Outdoor Obras realizadas

Em todos os setores municipais, por ocasião de obras realizadas, ou a realizar, é importante a colocação dos outdoor, que seguirá as especificações abaixo:

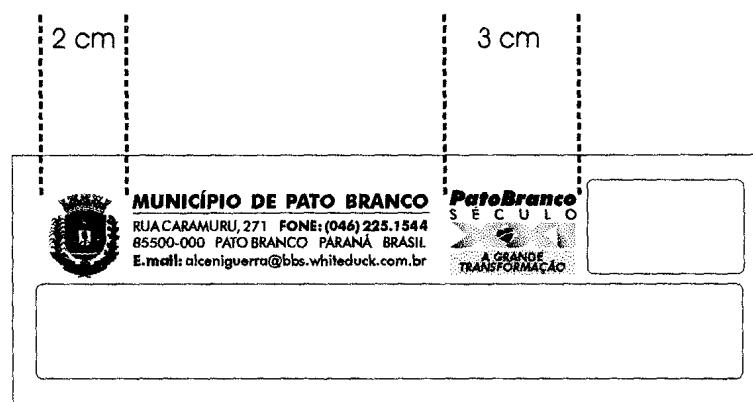


OUTDOOR

Documentos fiscais



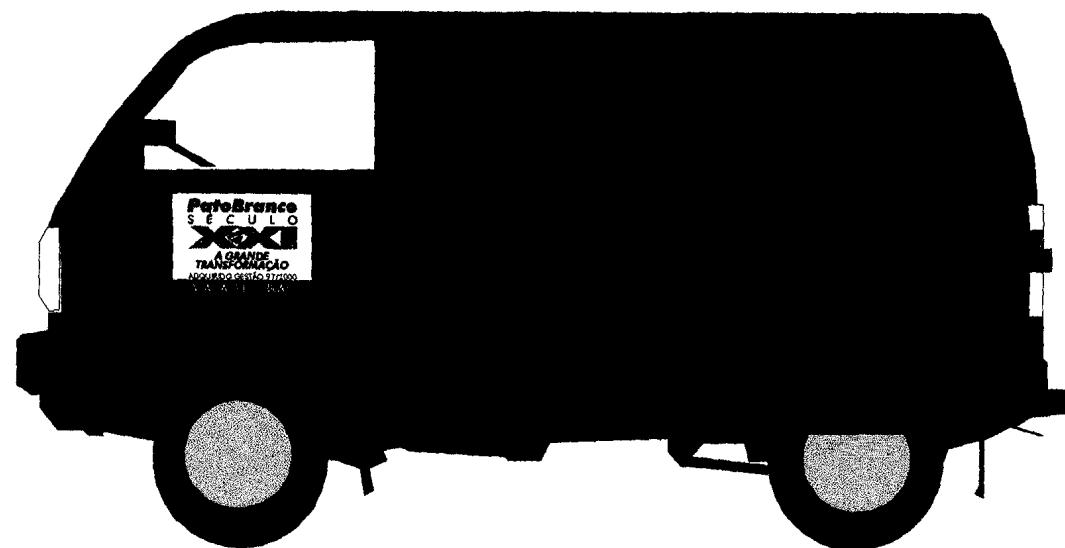
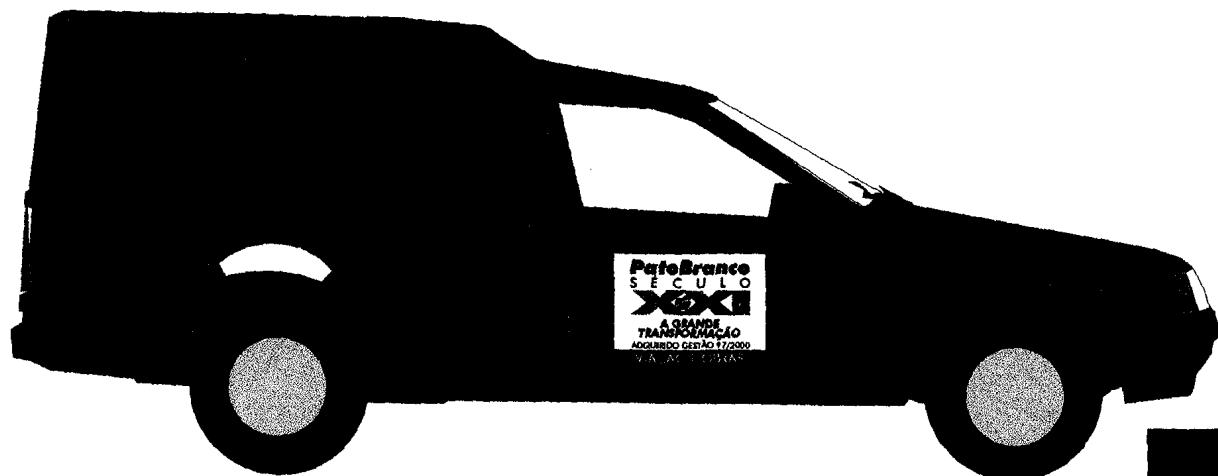
Em (04) cores



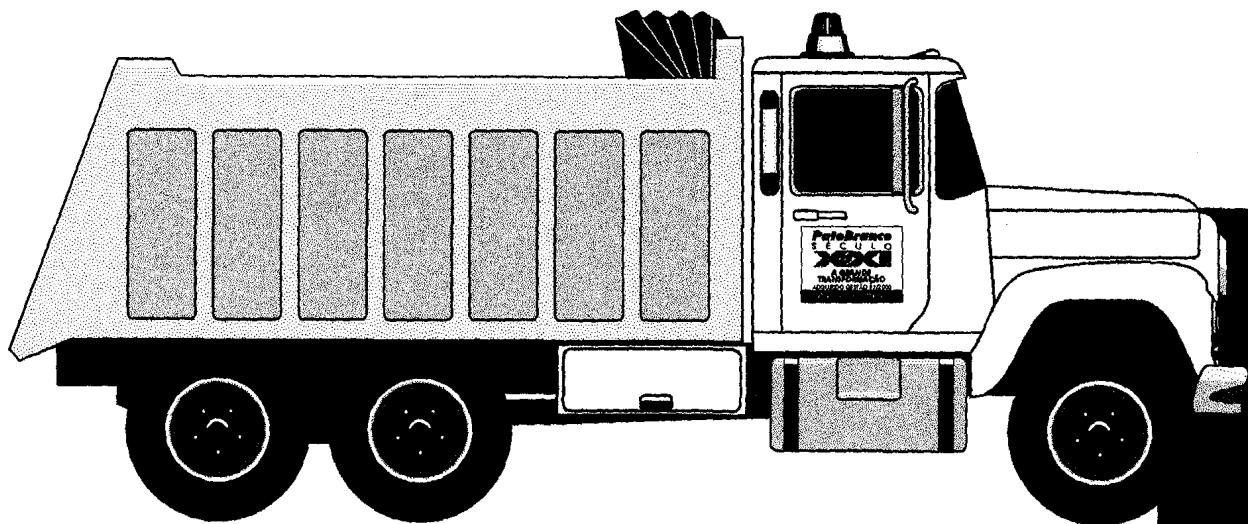
Em 01 cor

Veículos

Adesivo fixado na parte posterior e lateral dos veículos.



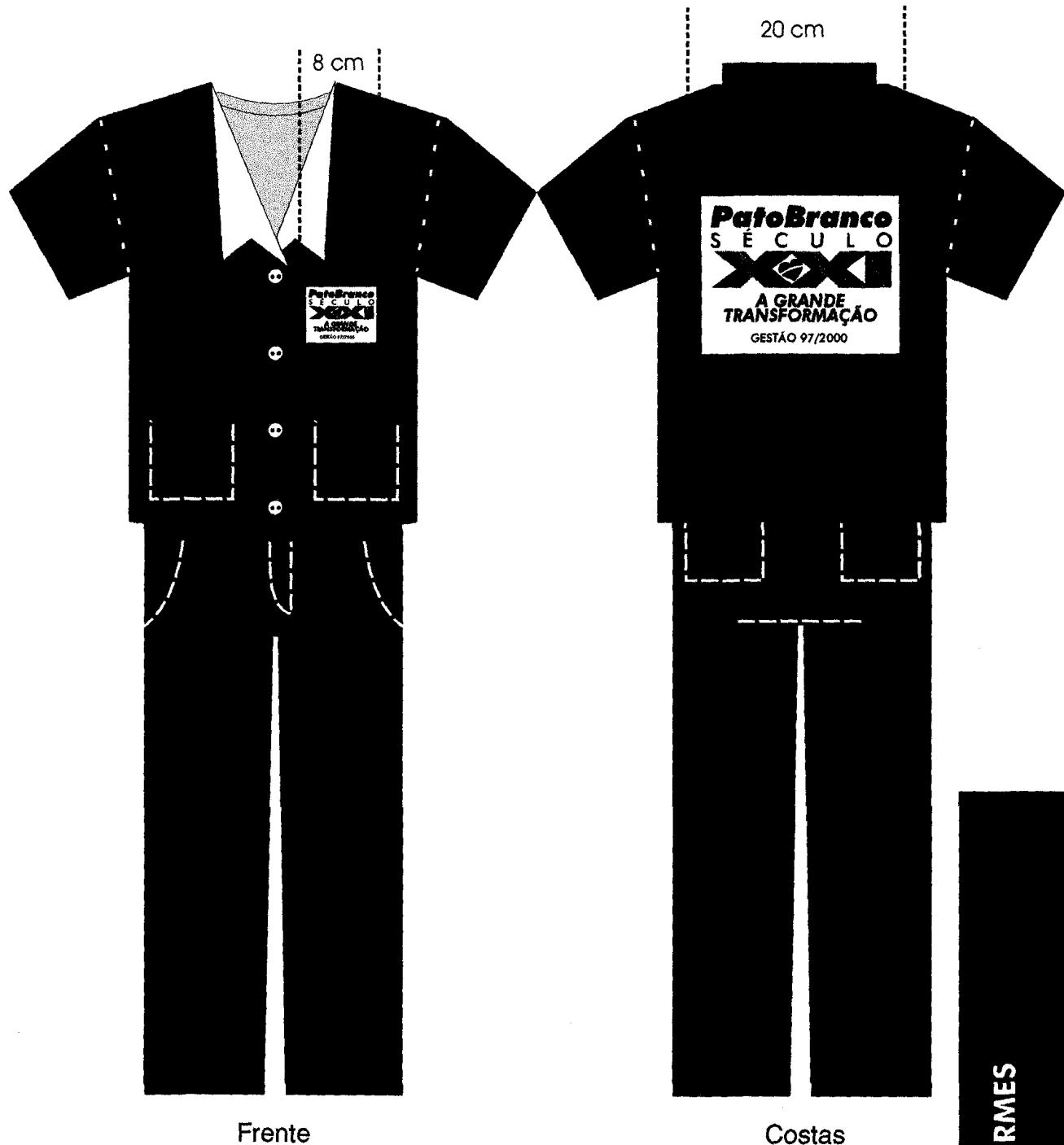
Em veículos maiores, a simbologia poderá constar em mais de um local.



VEÍCULOS

Uniformes de Serviço

Para uso do pessoal que trabalha na limpeza, almoxarifado, obras e serviços gerais.



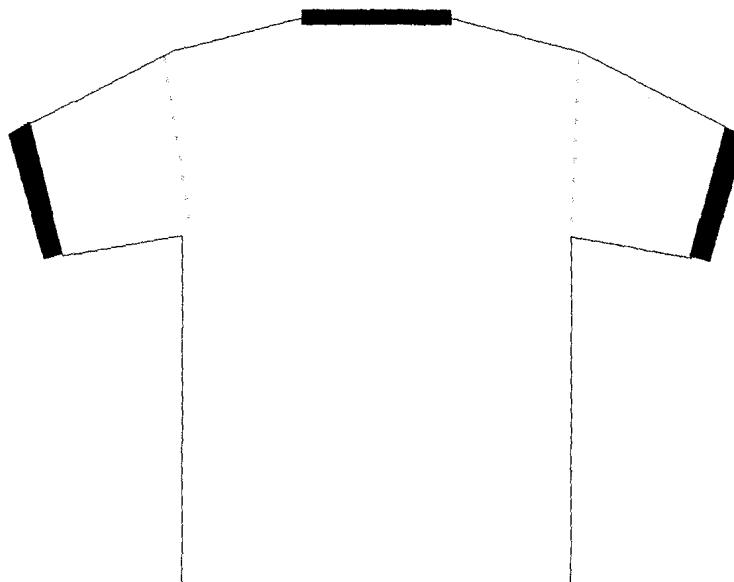
UNIFORMES

Camisetas

Pode ser usado durante o expediente em todos os departamentos. Também em atividades recreativas e outros acontecimentos. (Somente camiseta).



Frente

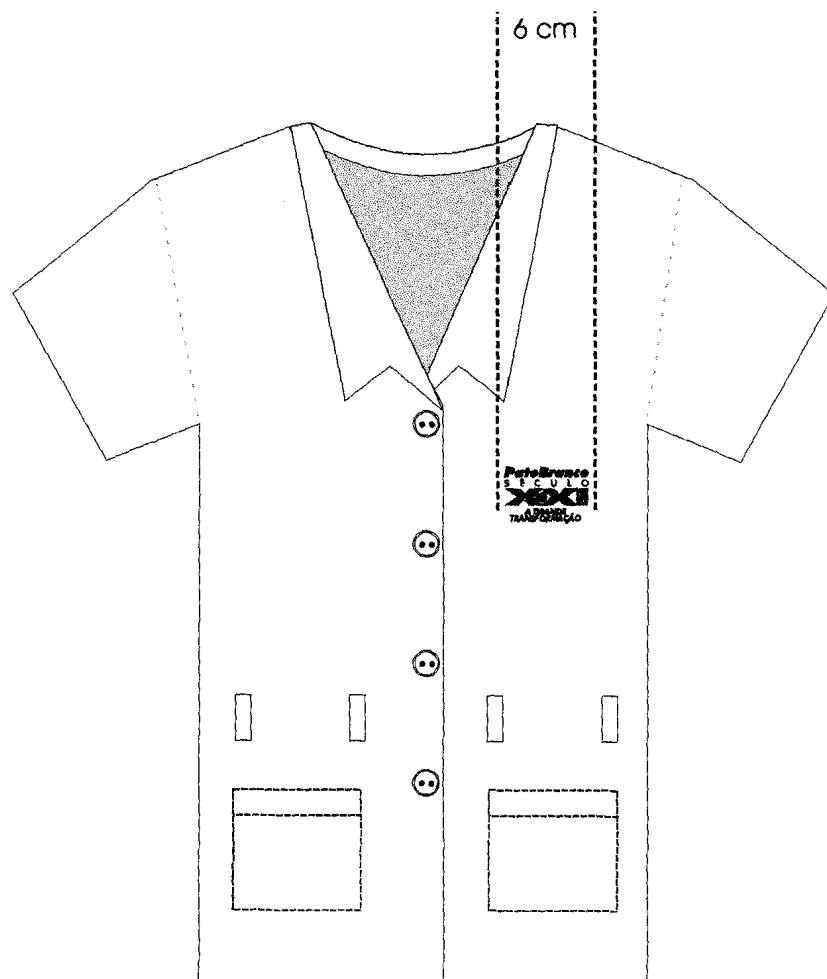


Costas

UNIFORME INFORMAL

Jalecos

Em tecido branco. Uso em escolas, postos de saúde, creches municipais, assistência social e outros.



JALECOS

Boton, Broche e Gravata

Uso facultativo para ocasiões diversas.



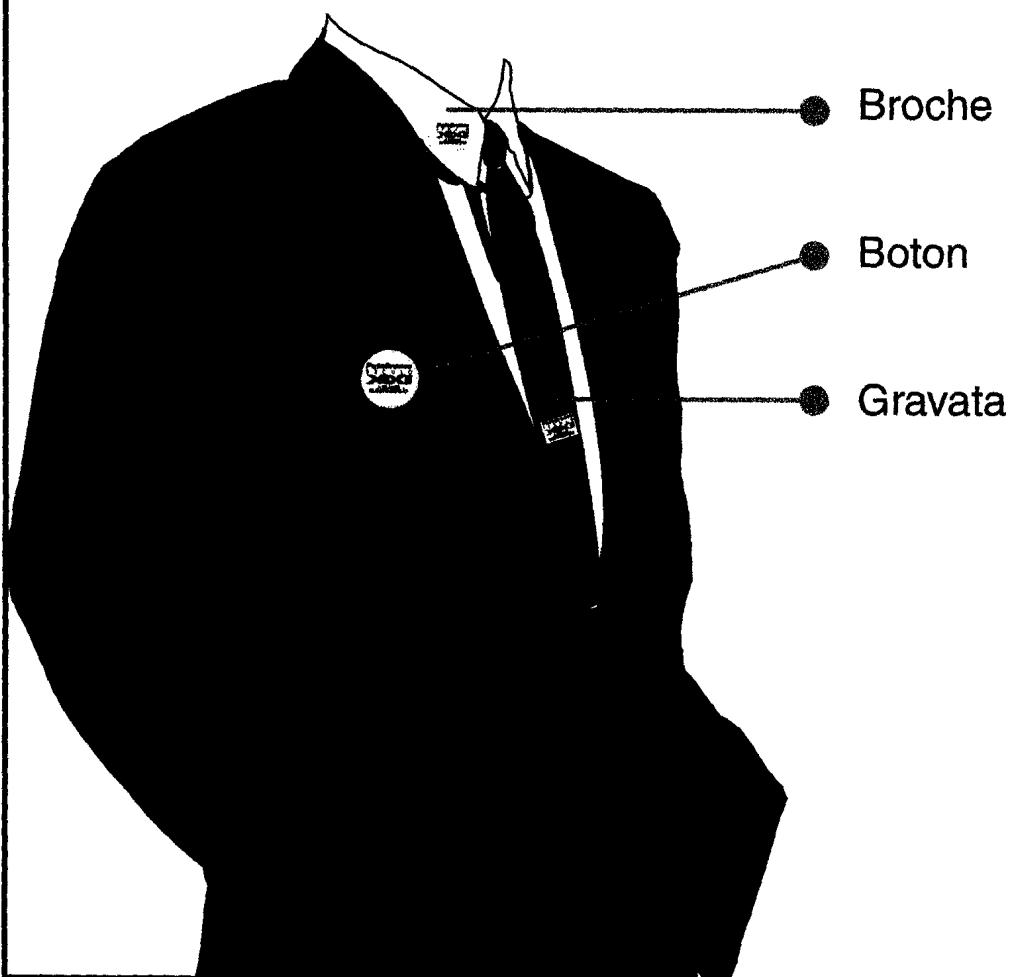
Boton
Impresso em
Plástivo PVC



Broche
Impresso em
Metal



Gravata
Especialmente
confeccionada
com a
símbologia.



BROCHE, BOTON E GRAVATA

Uniforme feminino

Uso facultativo para ocasiões diversas.



Broche

Século XXI
pintado ou
bordado.



Simbologia
pintada ou
bordada no no
lado Esquerdo da
camisa

UNIFORME FEMININO

Observações Gerais

Devido ao universo visual apresentar-se em inúmeras formas, é importante salientar que:

- Quando da confecção de quaisquer itens, sejam eventos, obras, propaganda direta ou indireta, imprensa e outros deve-se SEMPRE RESPEITAR A INTEGRIDADE DA SIMBOLOGIA, igual em cores e formas.
- Aproveitar todos os meios para transmitir sua mensagem. Ex.: Uma obra realizada pela Administração do Século XXI, deve ser pintada com as cores da Simbologia.
- Entregar aos fornecedores o Disquete com as cópias da simbologia, tanto em preto e branco, como em cores.
- Exigir dos fornecedores a simbologia impressa corretamente, dentro das normas e padrão apresentado neste manual, em todos os setores em quaisquer itens.