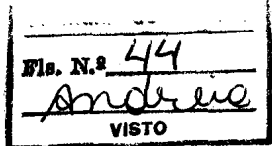




Câmara Municipal de Pato Branco



PROJETO DE LEI Nº 97/97

Regime de Urgência

MENSAGEM Nº: 88/97

RECEBIDA EM: 31 de julho de 1997

Nº DO PROJETO: 97/97

SÚMULA: Cria o Símbolo “**PATO BRANCO SÉCULO XXI**” - A Grande Transformação (ou “**PATO BRANCO SÉCULO XXI**” - Excelência em Qualidade)

AUTOR: Executivo Municipal

LEITURA EM PLENÁRIO DIA: 04 de agosto de 1997

VOTAÇÃO SIMPLES

PRIMEIRA VOTAÇÃO REALIZADA EM: 21 de agosto de 1997 - aprovado por unanimidade de votos

SEGUNDA VOTAÇÃO REALIZADA EM: 25 de agosto de 1997 - aprovado por unanimidade de votos dos Vereadores presentes.

Ausentes os Vereadores Enio Ruaro e Carlos Roberto Gonçalves Lins

ENVIADO AO EXECUTIVO EM: 26 de agosto de 1997

ATRAVÉS DO OFÍCIO Nº: 686/97

LEI Nº : 1640

PUBLICADA: Jornal Diário do Povo - Edição nº 1621 dos dias 30 e 31 de agosto de 1997

DIÁRIO DO POVO

Ano XI/Edição 1621 - Pato Branco, 30 e 31 de agosto de 1997 R\$ 1,00

Prefeitura Municipal de Pato Branco Estado do Paraná

LEI Nº 1.640

Data: 28 de agosto de 1997.

Súmula - Cria o símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação" e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Pato Branco, Estado do Paraná aprovou e eu Prefeito Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º) - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"

Art. 2º) - As peças gráficas que compõem o Símbolo de "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação" serão representadas por:

PATO BRANCO

Fonte: FuturaXBlkt BT;

Estilo: Itálico

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura BkBT;

Estilo: Normal;

Cor: Vermelho(CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano "XXI" e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.

XXI:

Fonte: FuturaXBlkt BT;

Estilo: Normal;

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - Marrom: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; Laranja: 60% magenta, 100% amarelo; Vermelho: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100% azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura HvBT;

Estilo Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, a missão.

Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande

Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.

O símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

O símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: "Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade". Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º) Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontram-se no anexo I do presente projeto.

Art. 4º) - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

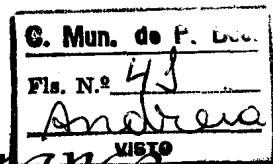
Gabinete do Prefeito Municipal de Pato Branco, em 28 de agosto de 1997.

Alceni Guerra

PREFEITO MUNICIPAL



Estado do Paraná



Câmara Municipal de Pato Branco

Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco, sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

- CORAÇÃO

O coração formado entre os dois “X” do “XXI”, é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100%, azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos pato-branquenses por sua cidade e por sua pátria.

- A GRANDE TRANSFORMAÇÃO

Fonte: Futura HvBT.

Estilo: Itálico.

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

É o complemento de toda a simbologia, a missão.

Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

- TARJETA

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Sendo reduzido ou ampliado, **o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais** - sem sofrer quaisquer alterações.

O símbolo **“Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”**, **nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos** em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

O símbolo **“Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”**, também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: **“Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”**. Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º - Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontra-se no **anexo I** do presente projeto.

Art. 4º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



PROJETO DE LEI Nº 97/97

SÚMULA: Cria o símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”.

Art. 1º - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”.

Art. 2º - As peças gráficas que compõem o Símbolo de “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação” será representadas por:

- PATO BRANCO

Fonte: FuturaXBklt BT.

Estilo: *Itálico*

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

- SÉCULO

Fonte: Futura BkBt.

Estilo: Normal.

Cor: Vermelho (CMYK: 100% amarelo, 100% magenta).

Palavra anterior e complementada pelo número romano “XXI” e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.

- XXI

Fonte: Futura XBklt BT.

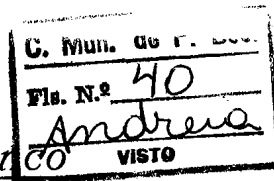
Estilo: Normal.

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - **Marrom:** 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto. **Laranja:** 60% magenta, 100% amarelo. **Vermelho:** 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO



OF. 400/97/GP.

Pato Branco, 14 de agosto de 1997.

Ilmo Senhor

VEREADOR ALDIR VENDRUSCULO

MD. Presidente da Câmara Municipal de Vereadores

PATO BRANCO - PR.

Senhor Presidente.

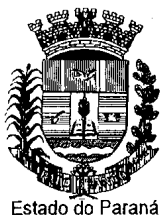
Valemo-nos do presente para encarecer a Vossa Excelência e demais pares, a aprovação dos Projetos de Leis anexos às Mensagens n.º ~~090/97~~ e 090/97, **em regime de urgência**.

88/97

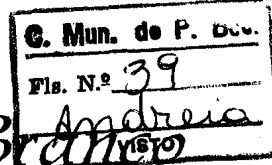
Contando com a costumeira compreensão dos nobres edis, antecipamos agradecimentos e colhemos o ensejo para renovar votos de alta estima e apreço

Atenciosamente,


Alceni Guerra
Prefeito Municipal



Estado do Paraná



Câmara Municipal de Pato Branco

COMISSÃO DE MÉRITO

PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 97/97.

Pretende o Executivo Municipal, através do Projeto de lei, em tela obter autorização Legislativa para criar o Símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande transformação e/ou Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade".

O Objetivo de criar o Símbolo oficial representando a Filosofia Administrativa, através de normas como dispõe o anexo I, parte integrante deste projeto, é sem dúvida muito importante, pois passa-se a ter normas estipuladas em lei para ser utilizado o Símbolo do Município, além do que, a própria identificação dos bens e funcionários é fundamental, pois facilita sua visualização e identificação.


Com o objetivo de organizar esta questão por parte da Municipalidade, com certeza este espírito de organização muito contribuirá para a própria organização neste sentido das Empresas da Própria População, pois a organização parte do Poder Público que é sem dúvidas um Espelho para a Sociedade.

Muitas Prefeituras são improdutivas e desmotivadas por falta de organização e desta forma além de valorizar o funcionário facilitará a cobrança por parte da Comunidade pois ela poderá distinguir quem é e quem não é funcionário do Município.

Diante das considerações acima colocadas, emito **Parecer Favorável**, a sua Aprovação.

É o Parecer, sob Censura;

Pato Branco em 20 de Agosto de 1997.


Carlinho A. Polazzo
Relator


Augustinho Rossi
Presidente


Reges Palaoro
Membro


Suelli Ostapiv
Membro


Gerônimo Corona
Rua Ararigboia, 491

Telefax (046) 224-2243

85505-030

Pato Branco

Paraná


COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

O Presidente da **COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO**, abaixo assinado, com base nos artigos n.ºs. 49 e 53 do Regimento Interno desta Casa de Leis, nomeia como relator do Projeto de Lei n.º 97/97 O Vereador..... ENIO.....

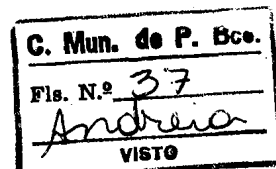
Pato Branco 14-8-97

PRESIDENTE DA COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO
RÉGES HENRIQUE PALAORO

Ciente do Relator


Assinatura

Data: 11 108, 97. 12 e c - B. f. 2



Câmara Municipal de Pato Branco

COMISSÃO DE ORÇAMENTOS E FINANÇAS PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 97/97

Analisando o Projeto de Lei nº 97/97, enviado a esta Casa de Leis pelo Executivo Municipal através da Mensagem nº 88/97, o qual solicita autorização Legislativa para criar o símbolo “Pato Branco Século XXI” A Grande Transformação, representando a filosofia administrativa de Pato Branco, podendo ainda ser utilizada a expressão “Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”- sendo que posteriormente a aprovação desta Lei, este logotipo marcará todos os acontecimentos, ações e eventos realizados pela Prefeitura.

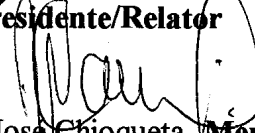
Menciona ainda o Executivo em sua Mensagem que a implantação da Logomarca será feita gradativamente considerando-se os custos e necessidades no desenvolvimento do processo de administração.

Baseados no acima exposto, esta relatoria emite **parecer favorável** a sua tramitação e aprovação.

É o nosso parecer, SMJ.

Pato Branco, 13 de agosto de 1997.


Roberto Carlos Chioquetta
Presidente/Relator


Ivan Jose Chioquetta - **Membro**


Amadeu Pereira - **Membro**


Vilson Dala Costa - **Membro**


Carlos Roberto Gonçalves - **Membro**



Estado do Paraná

C. Mun. de P. Bco.
Fls. N.º 36
Andréia
VISTO

Câmara Municipal de Pato Branco

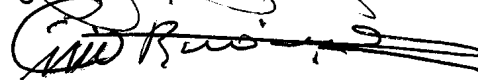
COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO Parecer ao Projeto de Lei nº 097/97

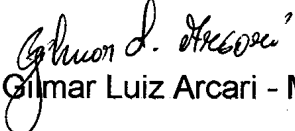
Analisando o Projeto de Lei em epígrafe, de autoria do Executivo Municipal, o qual solicita autorização legislativa, para criar o símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação, representando a filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, podendo ainda ser utilizada pela a Administração a expressão "Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade, na forma consignada no manual anexo, sendo que o referido logotipo acompanhará e marcará todos os acontecimentos, ações e eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de Pato Branco, esta relatoria conclui em fornecer parecer **FAVORÁVEL** a aprovação da matéria, por não caracterizar promoção de autorizados ou servidores públicos, não havendo portanto, infringência a norma contida no § 1º do artigo 37 da Constituição Federal.

É o parecer, sub censura.

Pato Branco, 14 de agosto de 1.997.

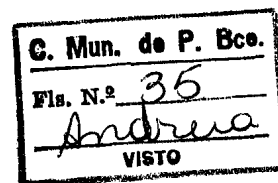

Régis Henrique Palaoro - Presidente


Enio Ruaro - Relator


Gilmar Luiz Arcari - Membro


Orcei Alves Martins - Membro


Afonso Ferreira de Almeida - Membro



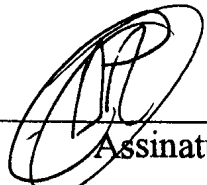
COMISSÃO DE MÉRITO

O Presidente da **COMISSÃO DE MÉRITO** abaixo
assinado, com base nos artigos n.ºs. 49 e 53 do Regimento Interno
desta Casa de Leis, nomeia como relator do Projeto de Lei n.º 95/97. 97/9
o Vereador Carlos Polazzo

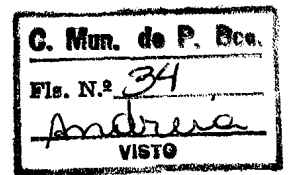
Pato Branco 11/08/97


PRESIDENTE DA COMISSÃO DE MÉRITO
AGUSTINHO ROSSI

Ciente do Relator


Assinatura


Data: 11/08/97



COMISSÃO DE ORÇAMENTOS E FINANÇAS

O Presidente da **COMISSÃO DE ORÇAMENTOS**

E FINANÇAS abaixo assinado, com base nos artigos n.ºs. 49 e 53 do Regimento Interno desta Casa de Leis, nomeia como relator do Projeto de Lei n.º 97..... o Vereador BETO.....

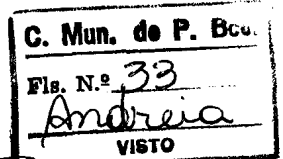
Pato Branco  13/ A60890


PRESIDENTE DA COMISSÃO DE ORÇAMENTOS E FINANÇAS
ROBERTO CARLOS CHIOQUETTA

Ciente do Relator


Assinatura

Data: ____/____/____



Câmara Municipal de Pato Branco

ASSESSORIA JURÍDICA PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 97/97

Através do Projeto de Lei em epígrafe, pretende o Executivo Municipal obter autorização legislativa para criar o símbolo “Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”.

A proposição tem por finalidade criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação acima indicada, podendo ainda ser utilizada, em época e critério definido pela atual administração, a expressão “Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”, sendo que todas as normas que regem o referido símbolo encontra-se dispostas no Anexo I parte integrante do Projeto.

Aduz o Executivo em sua Mensagem, que as normas constantes do manual anexo será implantado gradativamente, considerando-se os custos e necessidades no desenvolvimento do processo de administração.

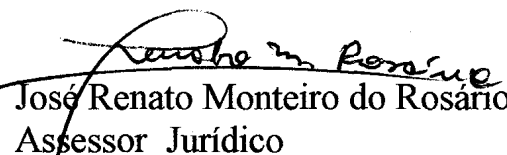
O logotipo da atual administração acompanhará e marcará todos os acontecimentos, ações e eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de Pato Branco.

Tal procedimento é adotado frequentemente pela maioria ou totalidade das Administrações Públicas, caracterizando as ações e eventos desenvolvidos durante as respectivas gestões administrativas.

A matéria em nosso entender não encontra obstáculo de ordem legal e constitucional, em razão da referida simbologia não caracterizar promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, tendo apenas caráter educativo, informativo ou de orientação social, conforme observa-se dos exemplos contidos no manual de utilização da logomarca (Art. 37, § 1º da Constituição Federal), estando portanto apta a seguir sua regimental tramitação.

É o parecer, S.M.J.

Pato Branco, 07 de agosto de 1997.


José Renato Monteiro do Rosário
Assessor Jurídico



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

MENSAGEM N.º 088/97

RECEBIDO	
Data: 31/07/97	Hora: 10:30
Assinatura: <i>[assinatura]</i>	
CÂMARA MUNICIPAL - PATO BRANCO	

C. Mun. de P. Bco.	
Fls. N.º	32
<i>Andréia</i>	
VISTO	

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores:

Efetuar profundas transformações em todos os setores do Município de Pato Branco; implantar Programas e Ações planejadas visando iniciar, neste final de milênio, uma nova era municipal, com a qualidade agregada em todos os seus segmentos; transformar Pato Branco em cidade modelo de Administração Pública; Administrar com métodos de vanguarda, os mais modernos no mundo; nisto resume-se a missão proposta pela administração Municipal de Pato Branco, Gestão 1997/2000.

Realizar mudanças destas proporções, requer a participação, o envolvimento ativo e maciço da sociedade - organizada e não organizada. Transformar com entusiasmo requer ações conjuntas na área pessoal, profissional, econômica e social. É neste contexto que a **simbologia "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"** e/ou **"Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade"** está situado. Suas cores, formato e mensagem são apresentados com o objetivo de conclamar a comunidade a construir e realizar mudanças, não mudanças comuns, mas profundas transformações, resultando numa cidade devidamente estruturada e preparada a interagir com as mudanças e desafios globalizados deste final de século.

Este estudo é completo na implantação da logomarca, o que não quer dizer que tudo que consta no manual será implantado de imediato, mas sim, gradativamente, considerando-se custos e necessidades no desenvolvimento do processo de administração.

Para marcar todos os importantes acontecimentos e esforços despendidos nesta trajetória, as ações e eventos da Prefeitura Municipal de Pato Branco será acompanhada do símbolo **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"** e/ou com a evolução da grande transformação poderá ser utilizada também a simbologia **"Pato Branco Século XXI -**



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

C. Mun. de P. Bco.
Fls. N.º 31
Andreia
VISTO

Excelência em Qualidade". Os materiais grafo-visuais, em toda sua dimensão, apresentarão igual simbologia, consolidando o processo de fixação da mensagem de transformar com qualidade e entusiasmo. Isto realizado constantemente, porque, mais que mera simbologia, a mensagem do **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"** e/ou **"Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade"**, expressa os anseios e esperanças da comunidade patobranquense, compromissada à superar-se, para construir uma cidade modelo, uma cidade unida para realizar uma grande transformação.

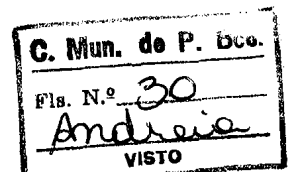
Gabinete do Prefeito Municipal de Pato Branco, em 29 de julho de 1997.


Alcení Guerra
Prefeito Municipal



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO



PROJETO DE LEI Nº 97/97

SUMULA - Cria o símbolo “**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**” e dá outras providências.

Art. 1º) - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação “**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**”

Art. 2º) - As peças gráficas que compõem o Símbolo de “**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**” serão representadas por:

PATO BRANCO

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Itálico

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura BkBt;

Estilo: Normal;

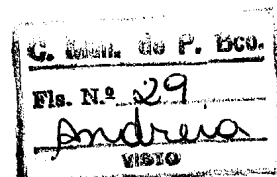
Cor: Vermelho(CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano “XXI” e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO



XXI:

Fonte: FuturaXBlkt BT;

Estilo: Normal;

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - Marrom: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; Laranja: 60% magenta, 100% amarelo; Vermelho: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100% azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura HvBT;

Estilo Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, a missão.

Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

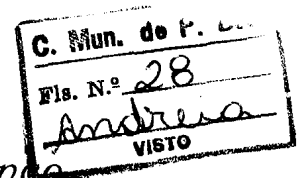
TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO



Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir **exatamente as proporções originais** - sem sofrer quaisquer alterações.

O símbolo **“Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”**, nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

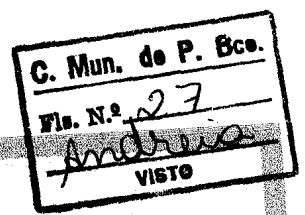
O símbolo **“Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”**, também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: **“Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”**. Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º) Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontra-se no anexo I do presente projeto.

Art. 4º) - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.


Alcení Guerra
Prefeito Municipal

Projeto b. 6. 12 23/37



NORMAS E PADRÕES PARA USO DA SIMBOLOGIA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATO BRANCO

Apresentação

Efetuar profundas transformações em todos os setores do Município de Pato Branco; implantar Programas e Ações planejadas visando iniciar, neste final de milênio, uma nova era municipal, com a qualidade agregada em todos os seus segmentos; transformar Pato Branco em cidade modelo de Administração Pública; Administrar com métodos de vanguarda, os mais modernos no mundo; nisto resume-se a missão proposta pela administração Municipal de Pato Branco, Gestão 1997/2000.

Realizar mudanças destas proporções, requer a participação, o envolvimento ativo e maciço da sociedade - organizada e não organizada. Transformar com entusiasmo requer ações conjuntas na área pessoal, profissional, econômica e social. É neste contexto que a simbologia **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"** está situado. Suas cores, formato e mensagem são apresentados com o objetivo de conclamar a comunidade à construir e realizar mudanças, não mudanças comuns, mas profundas transformações, resultando numa cidade devidamente estruturada e preparada a interagir com as mudanças e desafios globalizados deste final de século.

Para marcar todos os importantes acontecimentos e esforços despendidos nesta trajetória, as ações e eventos da Prefeitura Municipal de Pato Branco será acompanhada do símbolo **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"**. Os materiais grafo-visuais, em toda sua dimensão, apresentarão igual simbologia, consolidando o processo de fixação da mensagem de transformar com qualidade e entusiasmo. Isto realizado constantemente, porque, mais que uma mera simbologia, a mensagem do **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"**, expressa os anseios e esperanças da comunidade patobranquense, compromissada à superar-se, para construir uma cidade modelo, uma cidade unida para realizar uma grande transformação.

Simbologia

As peças gráficas que compõem o Símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", são representados por:

PATO BRANCO:

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Itálico;

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que identifica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura Bk BT;

Estilo: Normal;

Cor: Vermelho (CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano "XXI". Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco, mas seu espaçamento foi bastante separado para ficar com a mesma largura e esteticamente mais agradável.

XXI:

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Normal;

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - **Marrom**: 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; **Laranja**: 60% magenta, 100% amarelo; **Vermelho**: 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavra Pato Branco sendo porém proporcionalmente mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100%, azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura Hv BT;

Estilo: Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, o desafio, a missão.

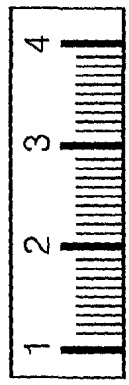
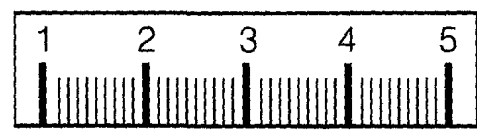
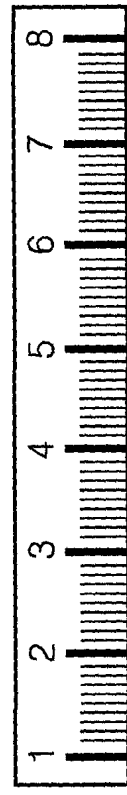
Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Proporções

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.



Peças que compõem o símbolo



O símbolo **“Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”**, nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

OBS.: A separação aqui apresentada é didática, servindo como referência para montagem dos elementos, evitando a desintegração da simbologia.

01	PatoBranco
02	S É C U L O
03	
04	
05	
06	A GRANDE TRANSFORMAÇÃO
07	

"A Grande Transformação" e a "Excelência em Qualidade"

O símbolo "**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**", também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: "**Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade**". Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados, conforme disposto abaixo.

01	PatoBranco
02	S É C U L O
03	
04	
05	
06	EXCELÊNCIA EM QUALIDADE
07	

Frase "A Grande Transformação" substituída por "Excelência em Qualidade"



Padrões de cores

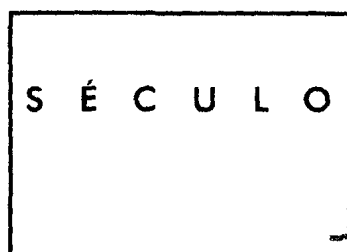
Esta simbologia foi criada eletronicamente, sendo portanto este o meio mais seguro para reprodução nos padrões exigidos. As cores usadas são formadas através do padrão Gráfico convencional CMYK. (Em inglês: Cyan-Magenta-Yellon e Black - em Português: Azul, Magenta, Amarelo e Preto).

Tais cores são obtidas através do processo de separação de cores, quer em serigrafia, litografia, ou no sistema Off Set de impressão Gráfica.

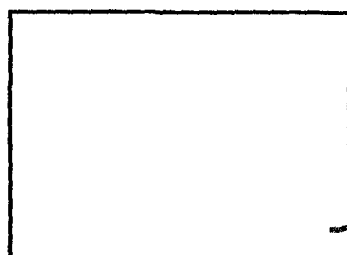
OBS.: Acompanha este manual, um disquete 3/4 com a simbologia gravado em cores e em preto e branco, no padrão (extensão) .CDR do **CorelDraw versão 6.0**. Recomenda-se que este seja **copiado e distribuído** aos fornecedores e prestadores de serviço grafo-visuais.



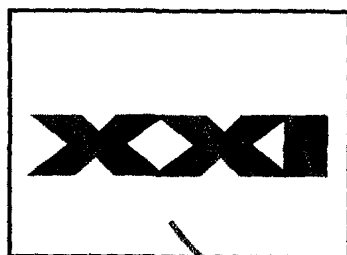
AZUL REAL:
resultado da mistura CMYK:
100% magenta, 100% azul



VERMELHO:
resultado da mistura CMYK:
100% magenta, 100% amarelo



AMARELO:
resultado CMYK:
100% amarelo



DEGRADÊ:
resultado da mistura CMYK em 03 camadas: **1ª camada:** 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; **2ª camada:** 60% magenta, 100% amarelo; **3ª camada:** 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.



Aplicação em 01 cor

Quanto à aplicação da simbologia em material contendo menos que 4 cores, deve se **optar pela impressão em Preto**, com as cores representadas em tons de cinza.

Sendo o material impresso em cor não preta, as mesmas escalas de tons de cinza devem ser respeitadas. (Ex.: material impresso em cor azul, a simbologia também impressa na cor azul, **mas com iguais intensidades que no Preto**).



Impressão em 01
cor - Preto.



Impressão em 01
cor - Azul.

Aplicação sobre fundo escuro

Quando aplicado sobre fundo escuro, **sempre construir um quadro com fundo branco de proteção.**



Formas erradas de uso

Uma boa regra para seguir é nunca mudar nada no logotipo. Observe nos exemplos abaixo alguns dos **erros graves** mais comuns encontrados na descaracterização de símbolos.



uso de fundos e cores diferentes.



Degradê mal formado.



Cores diferentes e não formação do degradê.



uso de efeitos alterando a forma original.



Fontes diferentes do original.



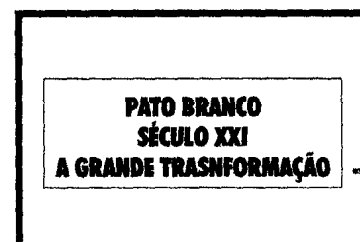
Proporções diferentes.



tonalidades diferentes quando aplicado em 01 cor. Não construção do degradê.



Não aplicação das tonalidades. Retirada da tarjeta base.



Não uso da simbologia. Substituída por fontes comuns.



Não aplicação da frase, A Grande Transformação



Simbologia "Espichada".



Aplicação de quadro em fundo branco.

Uso em materiais patrocinados

Devido ao espaço e mídia diferir muito em relação de um para outro, principalmente em impressos, outdoor, camisetas, muros e carros, a simbologia terá inúmeras variações em seu tamanho. Na impossibilidade de relacionarmos todas as situações da mídia, é importante salientar que em qualquer espaço publicitário a simbologia deve manter o padrão original, e sempre ser posicionado nas extremidades.



Cartazes



Out Door



Camisetas

Uso em Jornais e Revistas

Quanto ao uso da simbologia, para divulgação de ações da Prefeitura Municipal em jornais ou revistas, deve-se constar como uma assinatura, no rodapé do anúncio, ao centro, finalizando o anúncio.

momomomo

MOMOMO	omomo momomom
momomomomomo	o m o m o m
omo moo momomo	o m o m o m o m
m o m o m o m	ommomo momomo
omomomomomo	o m o m o m o m
ommomomomom	omomomomomomom
omo momo mom	omomomomomom m
m o m o m o m o	momomomomomom
omomomomomom	omo momomomomo
momo momomo	momomo
momomomo omo	
m o m o m o m	
omoomomomomo	
m o m o m o	
mmoomomomomo	
o m o m o m	
omomomomomom	



momomomo

MOMOMO	omomo momomom
momomomomomo	o m o m o m
omo moo momomo	o m o m o m o m
m o m o m o m	ommomo mpmomo
omomomom omo	m o m o m o o m
ommomomomom	o o m o m o m
omo momo mom	omomomomomomom
o m o m o m o m	omomomomomomom
omomomomomom	omomomomomom o
momo momomo	
momomomo omo	
m o m o m	
omoomomomomo	
m o m o m o	
mmoomomomomo	
o m o m o m	
omomomomomom	




Material de Expediente

Os materiais de expediente foram idealizados segundo o padrão vigente, obedecendo as normas dos impressos comerciais em geral.

A fonte usada para os impressos será sempre a FUTURA MD BT, variando apenas em seu tamanho e estilo (normal, bold, itálico e bold-itálico).

1 cm

9,5 cm

 **MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

ALCENI GUERRA
PREFEITO


RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E-mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br

Pato Branco
SÉCULO
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
GESTÃO 97/2000

5,5 cm

1,5 cm

9,5 cm

 **MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

NOME DO FUNCIONÁRIO
FUNÇÃO
E SECRETARIA


RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E-mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br

Pato Branco
SÉCULO
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
GESTÃO 97/2000

5,5 cm

2 cm

21,7 cm



MUNICÍPIO DE PATO BRANCO

31,5 cm

RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E.mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br

Pato Branco

SÉCULO

XXI

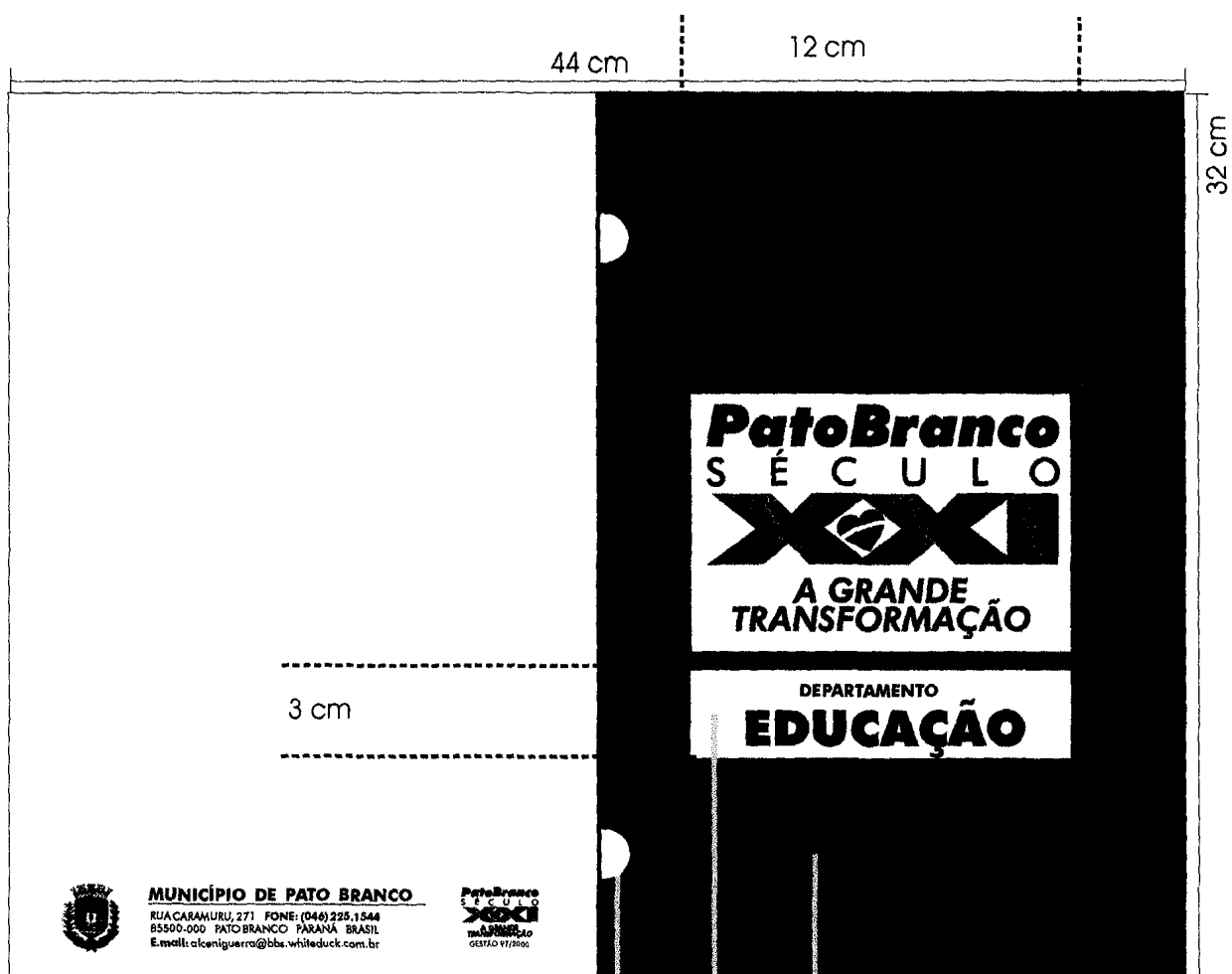
A GRANDE

TRANSFORMAÇÃO

GESTÃO 97/2000

3 cm

PAPEL CARTA

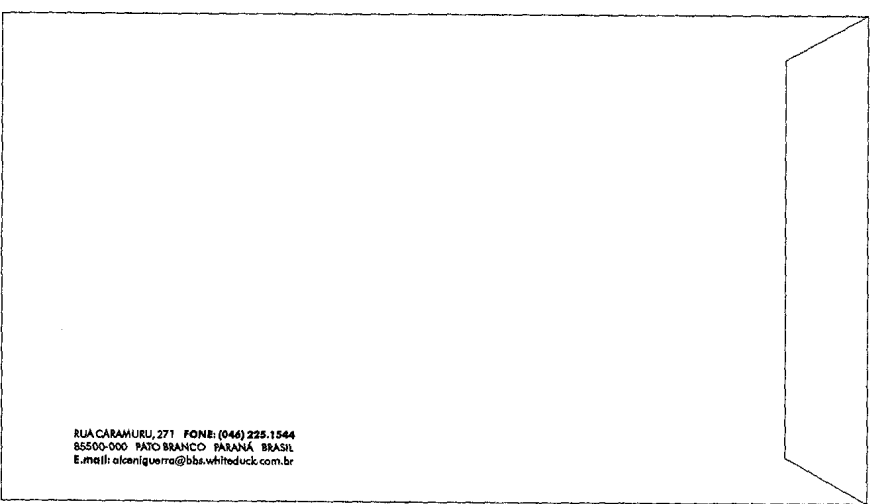
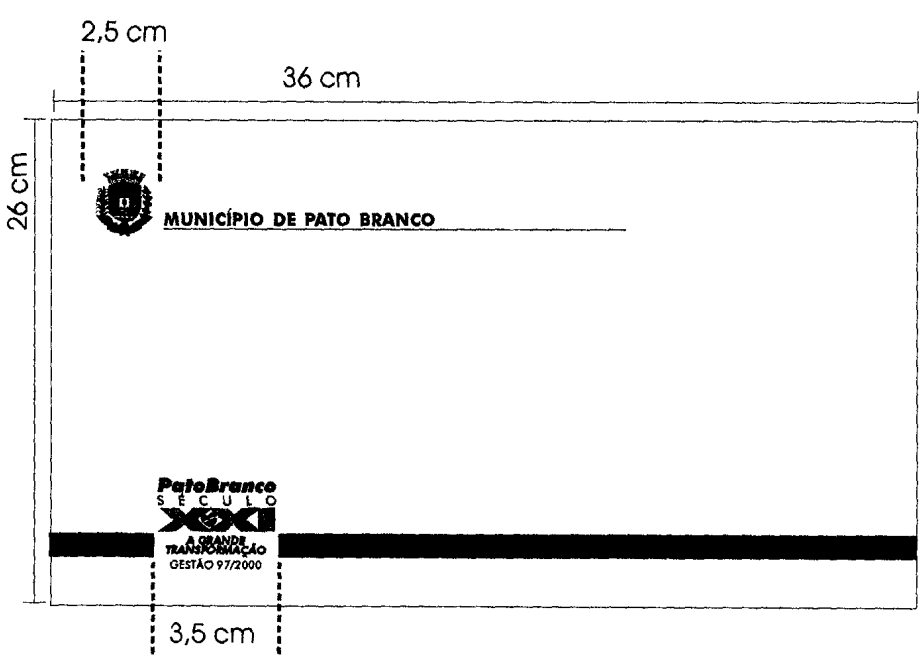
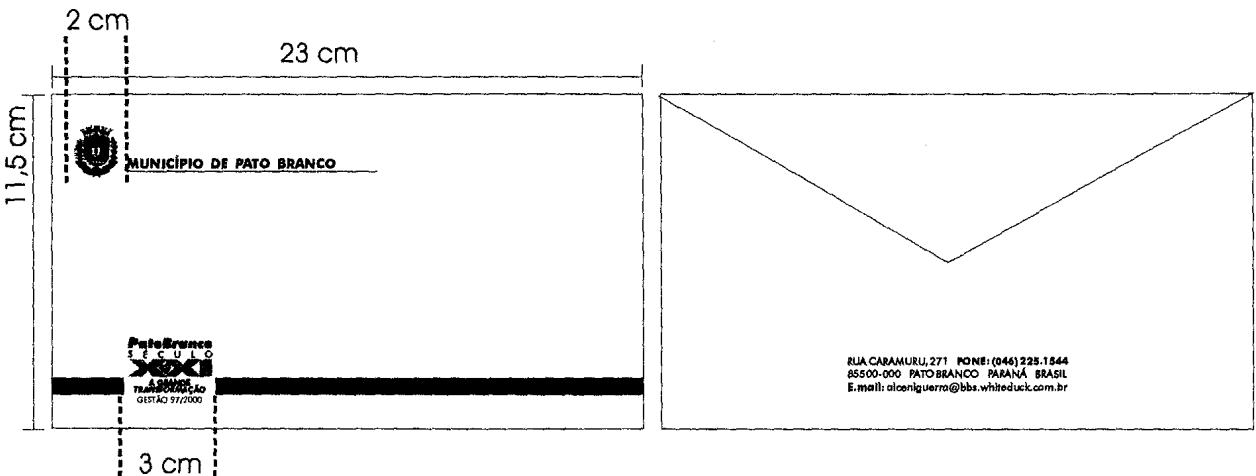


"orelha" para grampear as folhas soltas. A orelha deve ser confeccionada independente da pasta conter "bolso" interno.

A cor da capa é livre ficando a escolha a critério de cada departamento ou setor.

Janela onde será impressos o Departamento ou setor da Prefeitura.

PASTA



ENVELOPES

1 cm 2 cm 9,8 cm 6,8 cm

 **MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

Pato Branco
SÉCULO
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
GESTÃO 97/2000

NOME

FUNÇÃO

DEPARTAMENTO

CRACHÁS

Outdoor Obras realizadas

Em todos os setores municipais, por ocasião de obras realizadas, ou a realizar, é importante a colocação dos outdoor, que seguirá as especificações abaixo:

1,8 m

4,2 m

2 cm

PatoBranco
S É C U L O
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
MISSÃO 06
AUMENTAR A EXPECTATIVA DE VIDA
MÉDIA DOS CIDADÃOS DE PATO BRANCO
PARA ALÉM DE OITENTA ANOS

**CONSTRUÇÃO
DE POÇO
DE SAÚDE**
PREFEITURA MUNICIPAL DE PATO BRANCO
GESTÃO 97/2000
ESTAMOS TRANSFORMANDO!

1,8 m

2,2 m

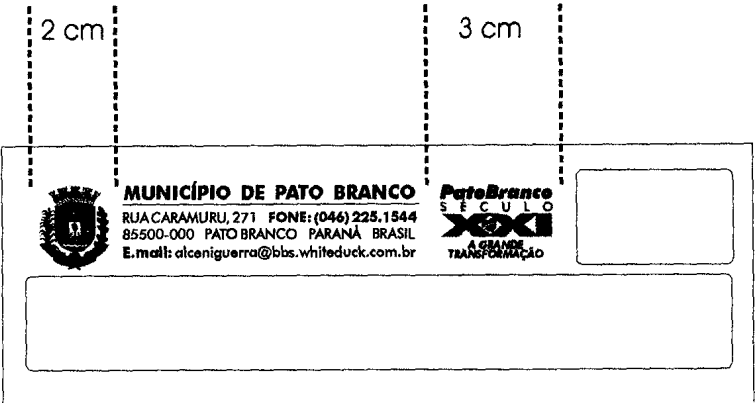
2 m

PatoBranco
S É C U L O
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
MISSÃO 01
TRANSFORMAR PATO BRANCO
NUM GRANDE POLO INDUSTRIAL

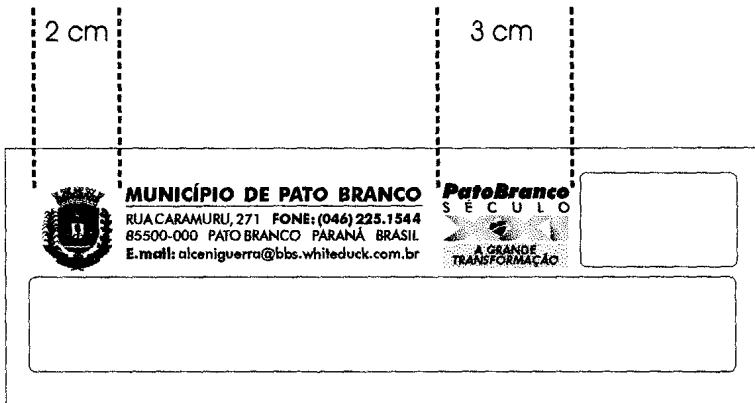
**ESPECIFICAÇÃO
INDÚSTRIA**
PREFEITURA MUNICIPAL DE PATO BRANCO
GESTÃO 97/2000
ESTAMOS TRANSFORMANDO!

OUTDOOR

Documentos fiscais



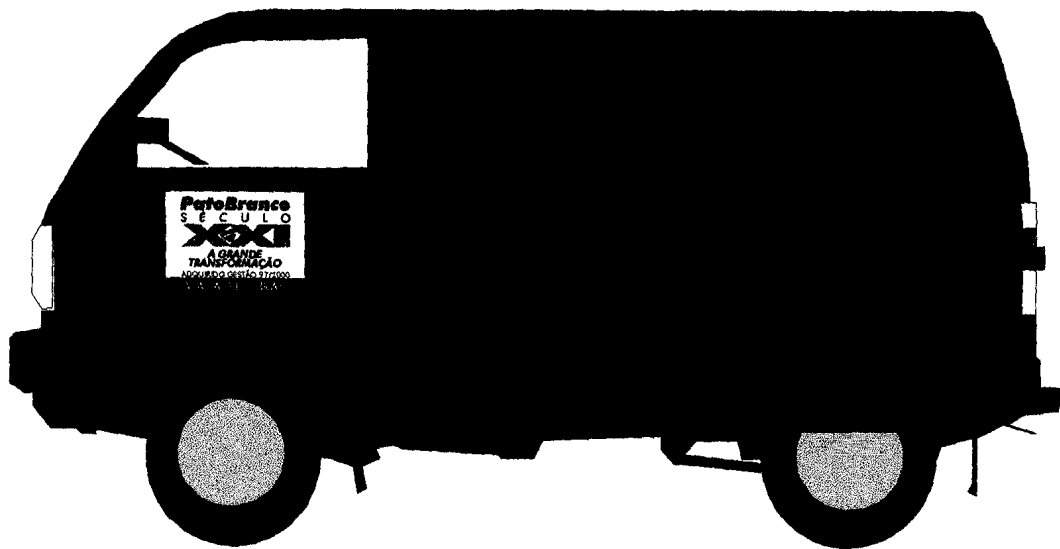
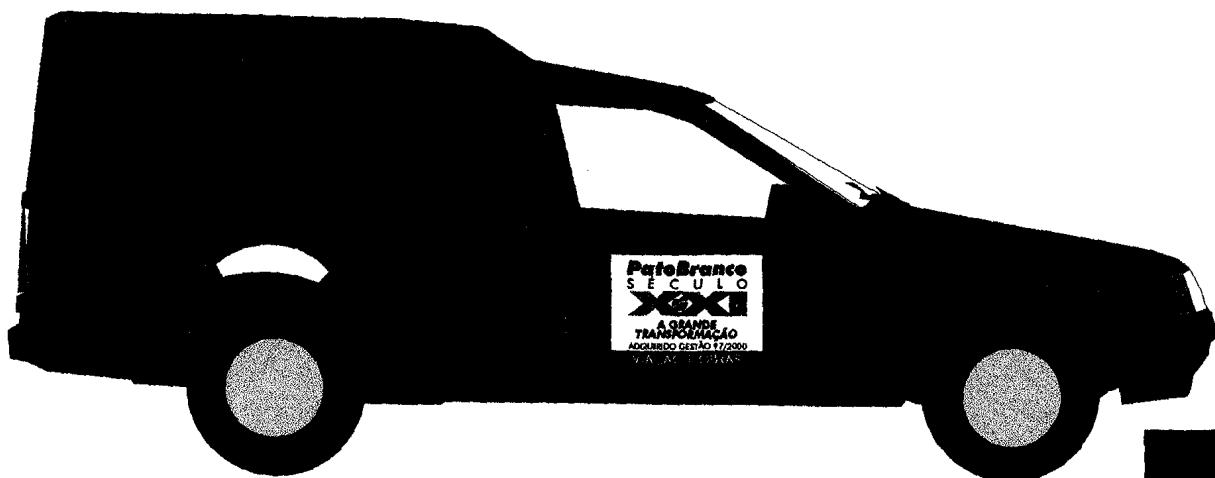
Em (04) cores



Em 01 cor

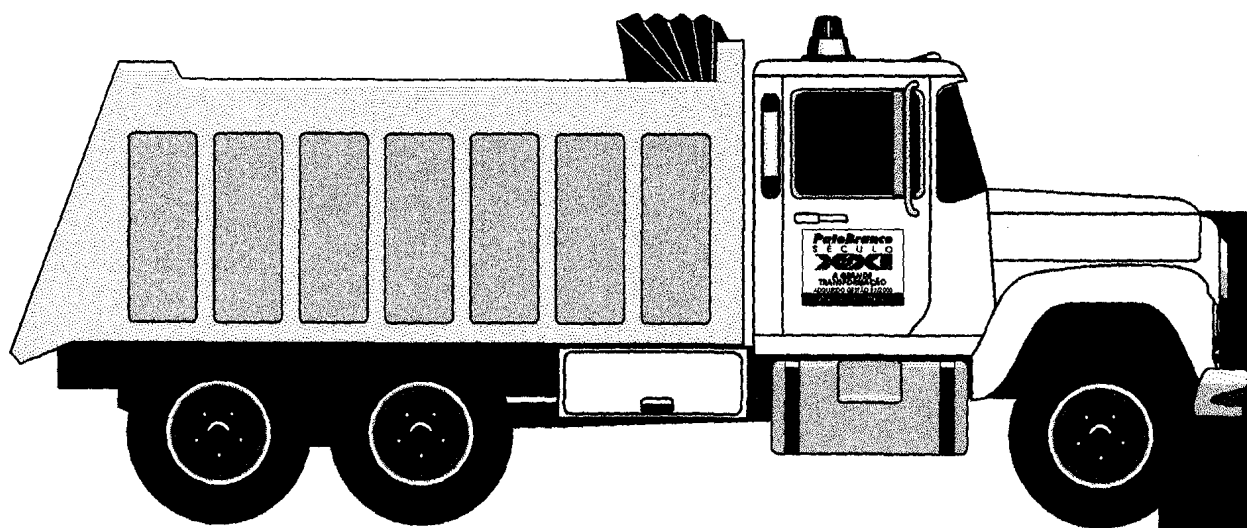
Veículos

Adesivo fixado na parte posterior e lateral dos veículos.



VEÍCULOS

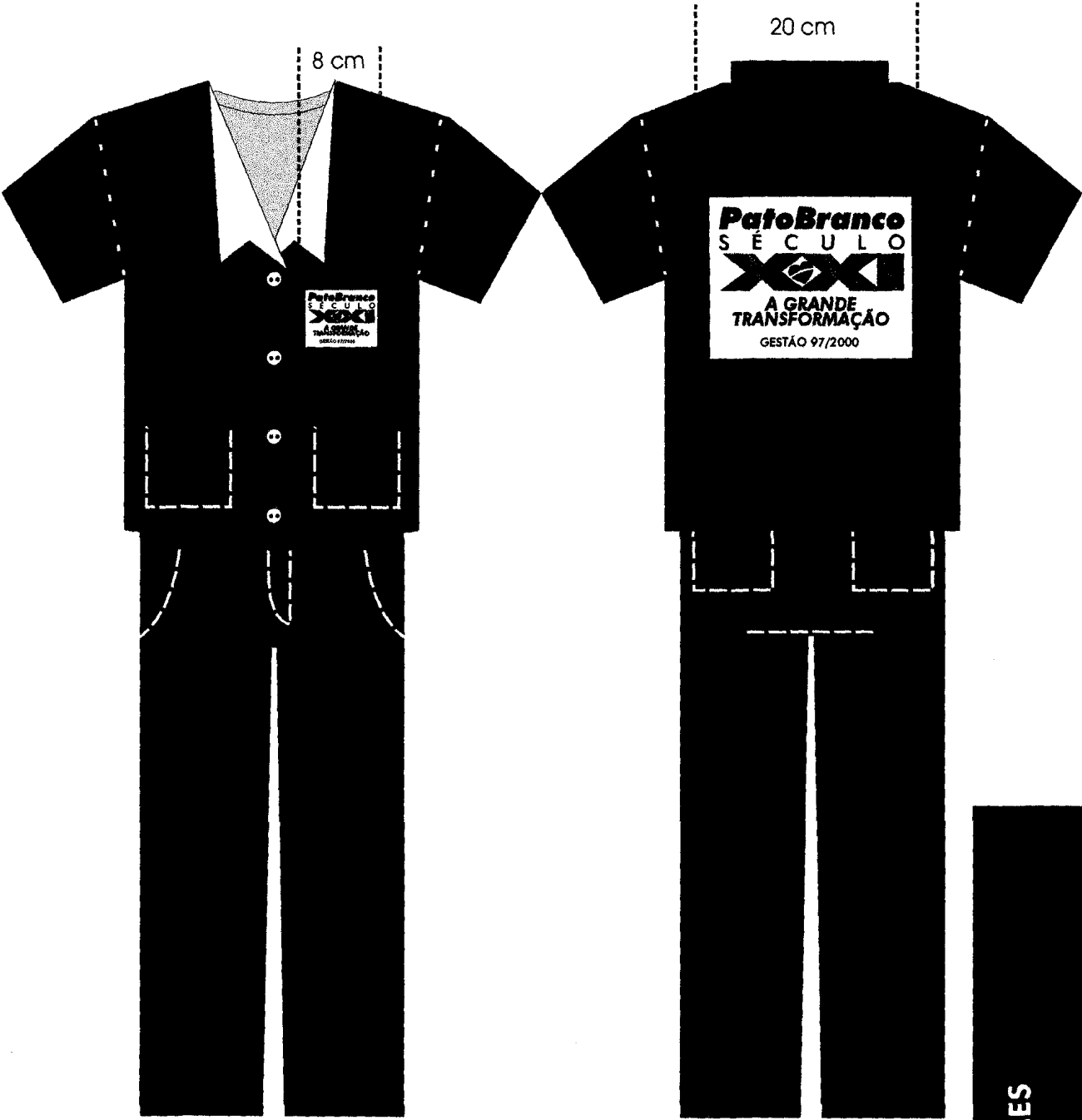
Em veículos
maiores, a
simbologia poderá
constar em mais de
um local.



VEÍCULOS

Uniformes de Serviço

Para uso do pessoal que trabalha na limpeza, almoxarifado, obras e serviços gerais.



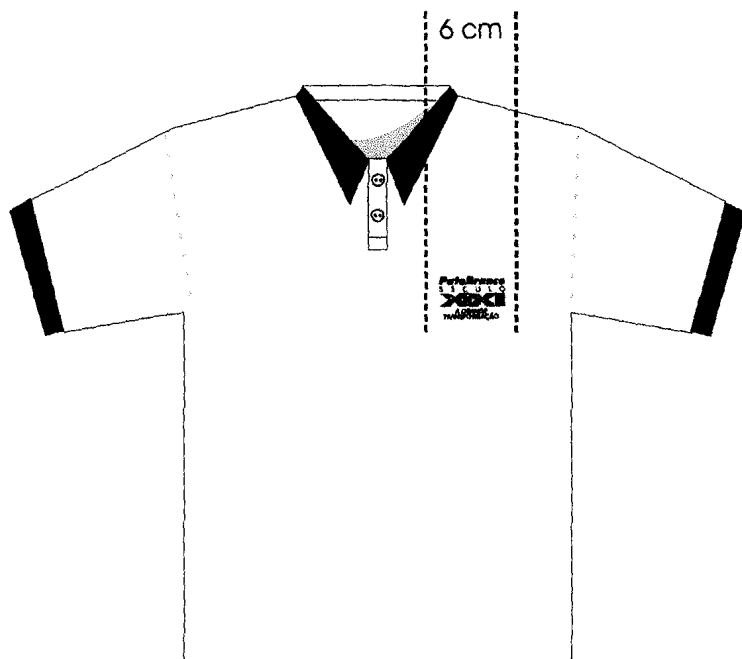
Frente

Costas

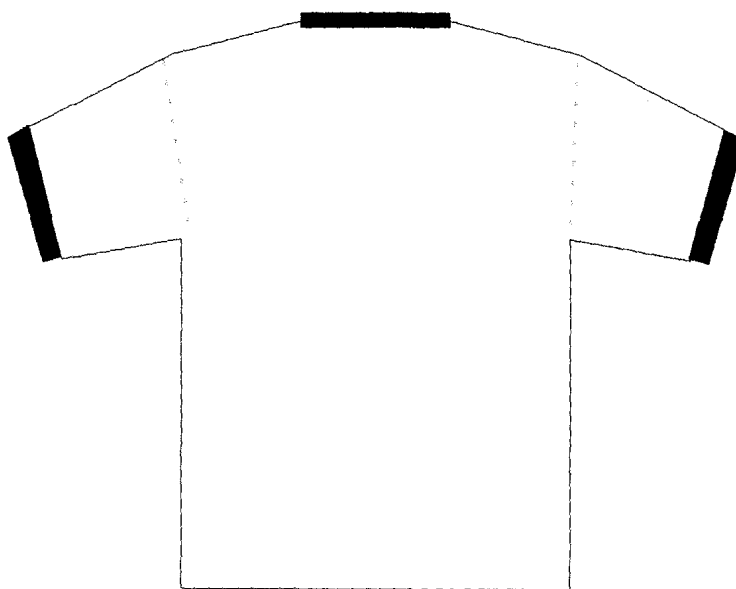
UNIFORMES

Camisetas

Pode ser usado durante o expediente em todos os departamentos. Também em atividades recreativas e outros acontecimentos. (Somente camiseta).



Frente

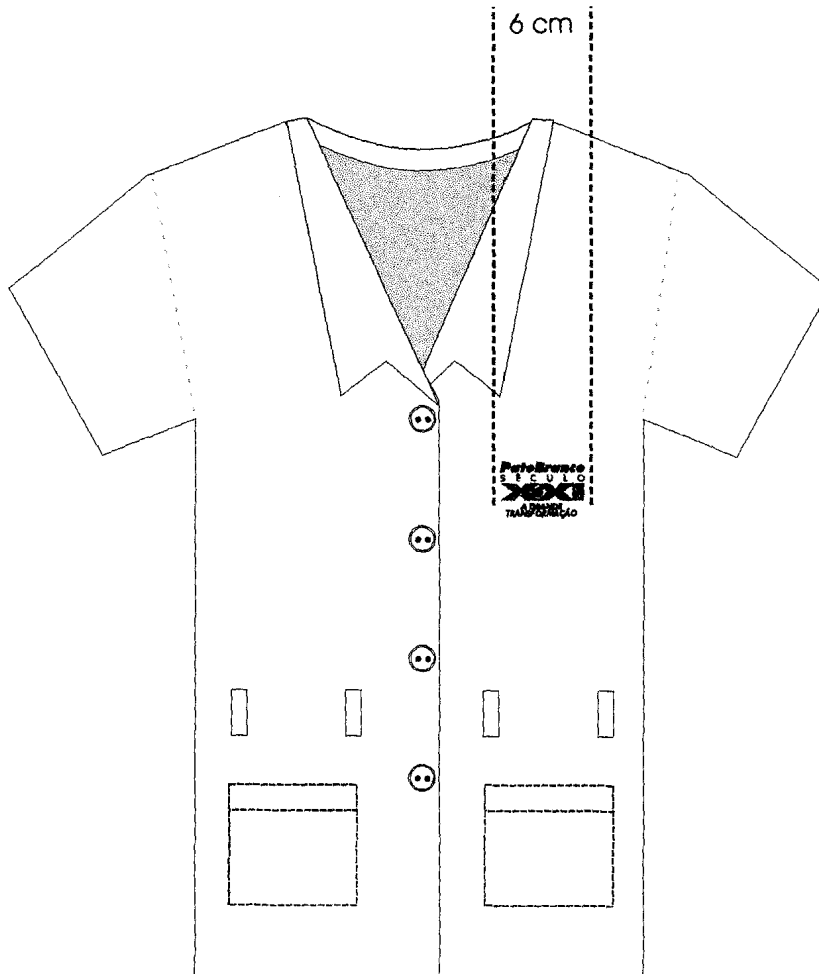


Costas

UNIFORME INFORMAL

Jalecos

Em tecido branco. Uso em escolas, postos de saúde, creches municipais, assistência social e outros.



JALECOS

Boton, Broche e Gravata

Uso facultativo para ocasiões diversas.



Boton
Impresso em
Plástico PVC



Broche
Impresso em
Metal



Gravata
Especialmente
confeccionada
com a
simbologia.



● Broche

● Boton

● Gravata

BROCHE, BOTON E GRAVATA

Uniforme feminino

Uso facultativo para ocasiões diversas.



Simbologia
pintada ou
bordada no no
lado Esquerdo da
camisa



UNIFORME FEMININO

Observações Gerais

Devido ao universo visual apresentar-se em inúmeras formas, é importante salientar que:

- Quando da confecção de quaisquer itens, sejam eventos, obras, propaganda direta ou indireta, imprensa e outros deve-se SEMPRE RESPEITAR A INTEGRIDADE DA SIMBOLOGIA, igual em cores e formas.
- Aproveitar todos os meios para transmitir sua mensagem. Ex.: Uma obra realizada pela Administração do Século XXI, deve ser pintada com as cores da Simbologia.
- Entregar aos fornecedores o Disquete com as cópias da simbologia, tanto em preto e branco, como em cores.
- Exigir dos fornecedores a simbologia impressa corretamente, dentro das normas e padrão apresentado neste manual, em todos os setores em quaisquer itens.